

**I SIMPOSIO INTERNACIONAL
ENSEÑANZA PARA LA COMPRESION EN LA EDUCACION SUPERIOR
SIEpCES
7, 8 y 9 de Octubre 2010**

PROTOCOLO PARA DOCUMENTAR SUS EXPERIENCIAS

PARTE I. DATOS GENERALES DE LA EXPERIENCIA

1. Nombre/ título de la experiencia
2. Institución
3. Materia y carrera
4. Grado o posgrado
5. Eje:
 - Formación docente
 - Formación de otros profesionales
6. Nombre y Apellido de los autores
7. Datos contacto (teléfono, email, website)
8. Información sobre el grupo de participantes (estudiantes y profesores)
9. Características de la institución y el contexto de la experiencia

PARTE II. PROCESO DE INCORPORACION DEL MARCO DE LA EpC

1. ¿Cómo fue el proceso de incorporación del marco de la EpC en las prácticas docentes de su equipo?
2. ¿Qué representaciones y prácticas colaboraron en su incorporación? ¿Cuáles resultaron un obstáculo y de qué tipo (metodológico, epistemológico)?
3. ¿Con qué apoyos institucionales y recursos contaron para implementar el marco en su enseñanza? (tiempo, autorizaciones y permisos, capacitación, formación disciplinar, recursos didácticos disponibles, recursos tecnológicos, etc.).
4. ¿Cuáles fueron las fortalezas y las debilidades de sus diseños en el aula? (mencione cuatro adjetivos que lo describa sintéticamente).
5. ¿Qué producciones de los estudiantes evidenciaron un cambio significativo en sus aprendizajes?

PARTE III. CAMBIOS OPERADOS EN EL GRUPO Y EN LA INSTITUCION

1. Hagamos un balance. ¿A qué piensan que contribuyó el marco de la EpC en su práctica docente?
2. ¿En qué aspectos de su práctica identifica claramente la influencia del marco de EpC?
3. ¿En qué aspectos vio cuestionada su concepción de “Aprendizaje”? ¿Cómo se vio afectada su imagen de “Estudiante Universitario” o de “Profesional o Egresado” de esta carrera?

4. ¿Y su concepción del “trabajo docente”?
5. ¿Y su visión de la disciplina y de su enseñanza?
6. ¿Cuáles son los elementos del marco y/o conceptos a los que atribuyen mayor potencialidad innovadora?
7. ¿A quiénes le recomendaría conocer el marco de la EpC y por qué?
8. Sugiera quiénes podrían replicar/ampliar esta experiencia en sus aulas.
9. Seleccionen una imagen que condense la potencialidad innovadora de la experiencia o los cambios operados en el grupo:
 - ¿De qué se trata? Descríbalo
 - ¿Por qué lo eligió?
 - ¿Cuáles son las relaciones que establece entre lo que trajo y su relación con el Marco de EPC?

ANEXO (opcional). PRESENTACION DE DISEÑOS Y EXPERIENCIAS¹

1. HILOS CONDUCTORES DE LA MATERIA
2. TÓPICO/s GENERATIVO/s
 - a. Nombre del tópico
 - b. Para profundizar ¿Por qué es importante que un estudiante aprenda (va nombre del tópico)? Definir su poder movilizador, desequilibrador y relacional.²
3. METAS DE LA UNIDAD³ (de las unidades del programa)
 - a. Formular las metas.
4. DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN⁴
 - a. Secuencia de los desempeños (títulos) y meta/s que desarrollan.
 - b. Detallar:
 - I. alguno de los desempeños preliminares que considere más relevante
 - II. alguno de los desempeños de investigación guiada que considere más relevante
 - III. el proyecto final
5. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA CONTINUA⁵
 - a. Para cada uno de los Desempeños de Comprensión describir la forma como se realizó la Valoración Continua.

¡MUCHAS GRACIAS!

¹ Se recomienda el uso de Power Point para la presentación.

² Para profundizar:

- Vinculación entre (va nombre del tópico) e intereses de los alumnos.
- Vinculación entre (va nombre del tópico) y los problemas de su comunidad y del mundo actual.
- Vinculación entre (va nombre del tópico) y el mundo laboral.
- Vinculación entre (va nombre del tópico) y otras áreas curriculares.
- Vinculación entre (va nombre del tópico) y los conceptos básicos de la disciplina o área considerada.

-
- Vinculación entre (va nombre del tópico) y los intereses, relevancia de quién enseña.
 - Otros criterios que fundamentan la elección del tópico.

3 Para profundizar: ¿Las metas de la unidad/ las unidades del programa consideran las siguientes dimensiones?

- Dimensión de contenido ¿Con qué preguntas o problemas que se formulan los expertos de la disciplina se vinculan estas metas?
- Dimensión de método ¿Cómo logran los expertos llegar al conocimiento?
- Dimensión de propósito ¿Para qué los expertos investigan esa pregunta o problema?
- Dimensión de formas de comunicación: ¿Cómo difunden y comparten los expertos el conocimiento?

4 Para profundizar

- Dimensión de contenido: ¿Se proponen variados puntos de acceso en el enfoque de los temas y áreas? ¿Se considera el conocimiento intuitivo de los alumnos para lograr cambios conceptuales? ¿Se vinculan los desempeños con problemáticas propias de la comunidad, del mundo de hoy y con los intereses de alumnos y docentes?
- Dimensión de método: ¿Consideran los desempeños procedimientos y técnicas propias de la disciplina o del área? ¿Se favorece la argumentación y fundamentación de las ideas? ¿Se corroboran y se propicia la actitud crítica frente a las afirmaciones?
- Dimensión de propósito y praxis: ¿Se propone que los alumnos tomen contacto con personas, motivaciones y propósitos que guiaron investigaciones y descubrimientos científicos, el desarrollo de escuelas de arte, etc.? ¿Se pregunta y se reflexiona acerca de para qué estudiamos esto?
- Dimensión de comunicación: ¿Se propone el uso de diversos canales de comunicación: gráficos, teatrales, audiovisuales, etc.? ¿Se reflexiona acerca de quienes son los destinatarios y su influencia en el tipo de comunicación propuesta?

5 Para profundizar:

- Dimensión de contenido ¿Han logrado los alumnos modificar sus creencias intuitivas? ¿Pueden transferir flexiblemente los conceptos a diversas situaciones, ejemplificar, argumentar, etc.?
- Dimensión de método ¿Despliegan una actitud crítica hacia los libros de textos, medios de comunicación y sus propias creencias? ¿Validan el conocimiento a través de argumentaciones y deducciones racionales o dependen de la opinión de la autoridad? ¿En qué medida utilizan los alumnos estrategias y procedimientos similares a los expertos para producir conocimiento?
- Dimensión de propósito y praxis ¿Reconocen los alumnos los propósitos que guiaron a los expertos al estudio de ese conocimiento? ¿Pueden utilizar aquello que aprenden? ¿Han desarrollado una posición personal respecto de lo aprendido?
- Dimensión de formas de comunicación ¿Demuestran los alumnos dominio respecto de la eficacia en el uso de los canales de comunicación? ¿Reconocen los intereses y motivaciones de los destinatarios de su comunicación?