

# INDAGACIÓN REFLEXIVA: El juego completo. Dispositivos para la formación del Profesorado en Ciencias Jurídicas

**Institución:** Facultad de Derecho – Universidad de Buenos Aires.

**Materia y carrera:** Profesorado Universitario en Ciencias Jurídicas – Didáctica General – Observación y Prácticas de la Enseñanza – Residencias Docentes.

**Grado o Posgrado:** Grado.

**Autoras:** Anijovich, Rebeca - Cappelletti, Graciela - Giovannini, Marianela - Mora, Silvia - Sigal, Celia.

**Datos de contacto:** Silvia Mora: smora@fibertel.com.ar

## RESUMEN

Este trabajo responde a una experiencia de formación en el Profesorado de Ciencias Jurídicas en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. Nos propusimos en el equipo de profesores, pensar el trayecto de formación como un proceso de alfabetización en la cultura profesional docente, es decir, que los estudiantes comprendan los conceptos, formalizaciones, creencias, lenguajes, valores y la dinámica que caracteriza a la comunidad profesional docente. Considerando este hilo conductor, utilizamos el concepto de *indagación reflexiva* como un eje vertebrador de la enseñanza en nuestras cátedras. Esto significa promover en los estudiantes conductas propias de una práctica reflexiva de la enseñanza, basada en la interrogación y cuestionamiento permanentes de los propios actos y modos de enseñar. Considerando en nuestro caso que los estudiantes son abogados, el desafío de estas propuestas consiste además en poner en diálogo los campos profesionales de estos sujetos en formación con el campo profesional de la enseñanza.

Pensar el trayecto de formación desde dispositivos que promueven la actitud de indagación crítica, consideramos que es jugar el *juego completo* (Perkins, 2010). Al verse en situación de dar cuenta de sus supuestos, compartir sus planificaciones, observar a sus colegas, autoevaluar sus desempeños, recibir y dar retroalimentaciones, los practicantes ensayan no solo la reflexión sobre sus acciones y las teorías subyacentes, sino también la producción de comunicaciones orales y escritas que dan cuenta de su experiencia y del conocimiento que construyen en el transcurso de su formación.

Diseñar y llevar a cabo desempeños para la reflexión en la acción y sobre la acción, constituye un verdadero reto para los profesores de estas cátedras. Construimos así una experiencia de formación a través de dos tipos de dispositivos. Dispositivos basados en narraciones: autobiografías y diarios de formación y dispositivos que privilegian las interacciones: microclases y grupos de reflexión y tutorías.

Caracterizamos entonces nuestro *juego completo* como un permanente desafío a que los estudiantes interroguen sus prácticas y las compartan con otros, que sean observadores críticos, que analicen los problemas con los que se encuentran y ensayen estrategias alternativas de resolución según los distintos contextos y situaciones y que comprendan que el oficio de enseñar es siempre una forma inconclusa, en movimiento, que nos exige a los docentes una transformación permanente de nuestras miradas y de nuestras ideas.

# LA INCORPORACIÓN CONCEPTUAL DE LA EpC EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LOS CURSOS DEL ÁREA DE ZOOLOGÍA

**Institución:** Facultad de Química, Bioquímica y Farmacia. Universidad Nacional de San Luis.

**Materia y carrera:** Licenciatura en Ciencias Biológicas.

**Grado o Posgrado:** Grado.

**Autora:** Bozzolo, Liliana E.

**Datos de contacto:** lbozzolo@unsl.edu.ar

## RESUMEN

Se describe la experiencia (en proceso) de aplicar la EpC como marco conceptual en la enseñanza de los cursos de grado que se dictan en el área de Zoología para la Licenciatura en Ciencias Biológicas de la FQBF (UNSL, San Luis, Argentina). Se presenta el diseño y la experiencia en uno de esos cursos: Morfología Funcional Comparada, del que la autora es Profesor Responsable.

Entre los años 2000 y 2004 se produjeron cambios sustanciales en los planes de estudio de las carreras de grado de la FQBF, generados por políticas de flexibilidad curricular, de evaluación de la calidad, de acreditación, etc.

La revisión de los planes de formación profesional, con el objeto de alcanzar los estándares previstos, permitió la reflexión de qué y cómo se enseñaba, especialmente en el espacio áulico.

A partir de cambios sustanciales en la estructura del curriculum de la Licenciatura en Ciencias Biológicas (reducción de la carga horaria de las actividades presenciales; redistribución de contenidos), surgió la necesidad de fundamentar tales cambios, y repensar la articulación vertical, de manera de fortalecer el eje conceptual de la carrera.

El trabajo dio comienzo en un Seminario Taller sobre Procesos Didácticos propuesto por la autora<sup>1</sup>, del que participaron docentes de tres Áreas disciplinares: Biología, Ecología y Zoología.

Como resultado de este Taller, algunos equipos docentes aplicaron los conceptos de la EpC en el diseño de sus Programas, respetando el formato estándar de presentación, no siendo cuestionada dicha aplicación en ninguna de las instancias de evaluación de aquellos.

La experiencia relatada intenta mostrar el camino recorrido a lo largo de cuatro años de programaciones didácticas en el marco conceptual de la EpC, en uno de los ocho cursos obligatorios que se dictan en ese Área para la Licenciatura en Ciencias Biológicas, los logros alcanzados y los obstáculos para su aplicación en el Área, lo que permitiría una real Integración Curricular.

---

<sup>1</sup> Zoóloga Especialista en Docencia Universitaria. Miembro Disciplinar del PROARQUIBI. Ex Coordinadora de las Comisiones de Carreras en Ciencias Biológicas. Ex Secretaria Académica de la FQBF.

# NUEVAS PRÁCTICAS ÁULICAS A PARTIR DE LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN EN LA CÁTEDRA DE ECONOMÍA Y POLÍTICA AGRARIA

**Institución:** Escuela de Agronomía. Universidad Nacional de Chilecito.

**Materia y carrera:** Economía y Política Agraria.

**Grado o Posgrado:** Grado.

**Autor:** Carrizo, Alejandro R.

**Datos de contacto:** dnalejo71@gmail.com - acarrizo@undec.edu.ar

## RESUMEN

La experiencia de las prácticas con la EpC nos permitió redescubrir la función docente a partir de profundizar la teoría, vincularla con el mundo real, pensar lo verdaderamente importante a ser enseñado y aprendido, pero fundamentalmente ha suscitado la activación del pensamiento de alumnos y docentes en los espacios áulicos.

En la cátedra de Economía y Política Agraria, desde hace tres años, iniciamos las prácticas adoptando como modelo la EpC. Mudarnos desde la enseñanza tradicional universitaria nos produjo cambios profundos a alumnos y docentes. En los alumnos porque se obligan a pensar y poner en práctica nuevas formas de aprender y de demostrar lo aprendido; y para los docentes porque las prácticas son otras que la repetición de teorías descontextualizadas del mundo, de monólogos y nos despojan el monopolio del profesor en la clase. La EpC nos ha llevado a extender las aulas fuera del edificio universitario, prolongarla a la vida de los que la conformamos, generando un cambio que nos obliga a flexibilizarnos, a encontrarnos con los otros con un objeto definido de enseñanza y aprendizaje.

En estos años hicimos ajustes en cuanto a la cantidad de contenidos a enseñar, repensamos las vinculaciones entre los contenidos, asociamos los ámbitos profesionales y personales de los alumnos y los nuestros con lo que enseñamos, incorporamos nuevas tecnologías, visitas a campo y finalmente fomentamos el trabajo colaborativo.

En el transcurso de la experiencia de EpC encontramos como gran desafío la elaboración de estrategias que nos ayuden a hacernos responsables de los aprendizajes, alumnos y docentes, focalizamos en la comprensión y no en la repetición, en los desempeños flexibles antes que el automatismo memorístico, y en la transformación de la práctica en objeto de reflexión y estudio.

El trabajo presenta un análisis cronológico de las programaciones didácticas empleadas en los últimos tres años, los recursos tecnológicos (TICs), los portafolios educativos, los registros de los procesos realizados por los alumnos para completar sus desempeños y las entrevistas finales de evaluación.

# **LAS ACTIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.**

## **Un espacio de aprendizaje y de enseñanza para la comprensión**

**Institución:** Universidad Abierta Interamericana. Sede Regional Rosario.

**Materia y carrera:** Medicina - Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud.

**Grado o Posgrado:** Grado.

**Autores:** Drogo, Claudia - Trapé, Marcela - Rondelli, Flavia - Nicoli, Roberto - Fontana, Ivan - Barbera, Federico.

**Datos de contacto:** Marcela.Trape@Vaneduc.edu.ar

### **RESUMEN**

Las actividades curriculares de extensión preparan a los estudiantes para comprender la realidad desde una mirada integradora, requiriendo trabajo docente interdisciplinario, comprometidos en identificar tópicos, casos, trabajadas en forma coordinadas por varias asignaturas.

De Vincenzi (2007) postula, que las estructuras conceptuales de las ciencias requieren abordajes metodológicos específicos para su enseñanza, reconociendo la presencia de contenidos curriculares que deben ser profundizados y actualizados al interior de una asignatura, sin perder de vista, la importancia de la significatividad y la relevancia de la información que se ofrece a los estudiantes.

Adherimos a Gardner en Boix Mansilla (1999) en ayudar a los jóvenes a comprender el mundo natural, social y cultural que los rodea y prepararlos para operar en él constructivamente.

El objetivo de este trabajo es reflexionar sobre la importancia de las actividades de extensión curricular en la asignatura Bioquímica como un espacio de aprendizaje y de enseñanza para la comprensión.

Los alumnos de 2º año, Medicina, realizan actividades de extensión en una escuela secundaria integradora -atención a la diversidad- abordando la problemática de nutrición con la participación de docentes de Medicina y Nutrición.

El objetivo de las actividades de extensión es fortalecer la relación entre educación y comunidad, incrementar la integración entre la docencia, extensión e investigación, significando valores, actitudes y competencias que permitan a los alumnos y docentes en forma interdisciplinaria.

La formación de profesionales del área de la salud es un espacio de análisis reflexivo, crítico y promueve la reformulación y reconstrucción de procesos de aprendizaje y enseñanza para la comprensión. Por lo tanto pensamos en la necesidad de formar profesionales con principios acordes a la atención de la diversidad e integración social de los individuos, contribuyendo a la formación de la conciencia de valores, promoción de hábitos saludables.

¿Por qué consideramos nuestras actividades de extensión como un espacio de enseñanza para la comprensión?

Los auxiliares alumnos y alumnos son quienes se desempeñan como agentes de conocimiento, responsables de preparar la actividad para la comunidad con la tutorización de docentes con lo que expresa Pogré (2002), “la capacidad de comprender un el pensamiento académico con el cotidiano”.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE PROPIEDADES COLIGATIVAS EN DISOLUCIONES QUÍMICAS, EN EL MARCO DE LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN

**Institución:** FICES. Universidad Nacional de San Luis.

**Materia y carrera:** Química General Aplicada. Ingenierías: Electromecánica, Electrónica e Industrial.

**Grado o posgrado:** Grado.

**Autor:** Fernández, Odil N.

**Datos de contacto:** ofernand@fices.unsl.edu.ar

## RESUMEN

El presente trabajo propone una programación didáctica basada en los conceptos de la Enseñanza para la Comprensión, desarrollado por el Proyecto Zero de la Universidad de Harvard, para la enseñanza del tema: “Propiedades Coligativas de las disoluciones Químicas”.

En el marco de esta programación, se considera que la comprensión es un desempeño: se aprende haciendo y se acude a la importancia de recuperar el sentido de las preguntas básicas enlazando lo que David Perkins ha llamado los “cuatro pilares de la pedagogía” con cuatro elementos de planeamiento e instrucción: el tópico generativo, las metas y desempeños de comprensión, y la valoración continua.

La Enseñanza para la Comprensión nos brinda la posibilidad de reflexionar sobre la posibilidad de una innovación metodológica que se base en la resolución de factores tales como: el propósito educativo, los contenidos, la secuencia y la evaluación.

El concepto de disolución química es considerado como el tópico generativo que permite comprender las propiedades físicas de las soluciones químicas, y se puede abordar desde los conocimientos previos que poseen los alumnos.

A partir de este tópico y en base a una selección secuencial de hilos conductores, se relaciona lo que el alumno ya conoce, con nuevos conceptos, lo que conduce a una adecuada comprensión de las Propiedades Coligativas y su aplicación en la práctica áulica y en situaciones de la vida cotidiana.

Las actividades de comprensión se han diseñado con el fin de que el alumno se enfrente a situaciones problemáticas, siguiendo un orden de desempeños que permiten, al alumno, asociar lo que conoce para avanzar en los temas de la unidad; y al docente, evaluar el proceso de comprensión y así poder planificar el desempeño siguiente con el objeto de alcanzar las metas de comprensión.

La evaluación diagnóstica continua surge de este proceso de retroalimentación entre alumnos y docentes.

El resultado final, es evaluado mediante una matriz de evaluación que relaciona las dimensiones y niveles de comprensión, con criterios de evaluación coherentes con las metas de comprensión planteadas para el tópico generativo.

# COMPRENDER PARA APRENDER Y APRENDER PARA ENSEÑAR EN LA FACULTAD DE DERECHO

**Institución:** Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de La Plata

**Materia y carrera:** Derecho Comercial I. Carrera: Abogacía.

**Grado o Posgrado:** Grado.

**Autora:** Galarza, Mónica L.

**Datos de contacto:** ml\_gal@hotmail.com

## RESUMEN

La presente experiencia se realizó en el Curso Preevaluativo, destinado a los alumnos de la carrera de abogacía. Asimismo y con la finalidad de establecer comparaciones, se implementaron algunas prácticas en el Centro Regional Universitario de Bolívar, en el marco del sistema de enseñanza virtual semi-presencial llevado a cabo durante 8 clases de 3 horas y entre los alumnos del tercer año de la carrera de martillero y corredor público dependiente de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UNLP (durante la cursada de la asignatura: Derecho de la Empresa).

El proceso de incorporación del marco de la EpC en la práctica docente fue gradual, orientada en la búsqueda de herramientas didácticas y metodologías que promuevan una mayor participación de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los mayores obstáculos parten del propio desconocimiento y la resistencia a la modificación de ciertas prácticas docentes (las tradicionales clases magistrales de carácter teórico, el uso de cuestionarios escritos como única metodología válida de evaluación parcial) que promueven un aprendizaje memorístico y mecanizado.

Debemos comprender que si pretendemos que nuestros alumnos alcancen un aprendizaje profundo, metódico y sistemático, debemos brindarles estrategias y herramientas apropiadas que les permitan desarrollar las capacidades y destrezas que requieren un estudio independiente y que los preparará para resolver las complejas problemáticas del mundo actual como futuros abogados.

Las prácticas diseñadas resultaron movilizadoras, estimulantes, desafiantes y esclarecedoras para los estudiantes. Su implementación en distintos cursos implicó la exigencia de adecuar tiempos y características de los mismos, (número de alumnos, edades y ocupaciones), dependiendo si son presenciales o semipresenciales, entre otras variables a considerar. Estos trabajos confeccionados y corregidos les permitieron la autoevaluación de lo aprendido y la superación de sus dificultades, en definitiva a “Aprender a aprender”.

La contribución más valiosa de la EpC es lograr una comprensión profunda de los conceptos que queremos enseñar, y no la acumulación memorística, fuera de contexto y sin relación con otros temas y materias de la carrera. Es por ello que el trabajo docente requiere del aprendizaje para la enseñanza y de continua auto evaluación.

# EL PROCESO DIAGNÓSTICO DESDE EL MARCO DE LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN

**Institución:** Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis.

**Materia y carrera:** Semiología Fonoaudiológica. Licenciatura en Fonoaudiología.

**Grado o Posgrado:** Grado.

**Autora:** Martínez, Silvia E.

**Datos de contacto:** silvia@unsl.edu.ar

## RESUMEN

En el marco de los nuevos paradigmas que sustentan la Enseñanza para la Comprensión (EpC) y que aportan al modelo teórico para enriquecer la práctica docente; éste trabajo de investigación cuyo enfoque pedagógico se enmarca en los requisitos de la “Maestría en Educación Superior” de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNSL, intenta contribuir a las demandas actuales, que determinan la necesidad de replantear nuestra práctica docente y aportar a la transformación de los modelos educativos.

Responde a las problemáticas relativas a la Educación Superior, como es el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, para favorecer y facilitar la comprensión de alumnos, mediante prácticas pedagógicas fundamentadas teóricamente.

Toma en cuenta los requerimientos y demandas de la compleja realidad en la que estamos insertos, y la necesidad de promover la formación de profesionales pensantes y creativos en el campo de la fonoaudiología.

Se enmarca en los postulados teóricos de Enseñanza para la Comprensión propuesto por los miembros del Proyecto Zero del Colegio de Graduados de la Universidad de Harvard.

En consideración a lo expuesto, surge el deseo de indagar cómo se lleva a cabo el Proceso de Comprensión de los alumnos cursantes de la asignatura Semiología Fonoaudiológica, en la elaboración del Diagnóstico Fonoaudiológico, en alumnos de 2do año de la Carrera Licenciatura en Fonoaudiología durante el año 2005? y ¿cómo se evidencia la Comprensión del Diagnóstico Fonoaudiológico lograda en el año 2005, en los alumnos que se encuentran cursando Metodología Terapéutica en Fonoaudiología I, en el año 2007?

Coherentemente con los interrogantes que constituyen el Problema de Investigación, los objetivos de estudio, se plantearon de la siguiente manera:

- Describir el dispositivo didáctico desarrollado durante el año 2005 para la Enseñanza del Proceso Diagnóstico.
- Analizar las evidencias de Comprensión producidas por los alumnos de ese grupo.
- Detectar los niveles de Comprensión alcanzados.
- Indagar si la Comprensión lograda en el año 2005 persiste, se profundiza y como se utiliza en una situación de Aprendizaje diferente, en el año 2007 en la asignatura Metodología Terapéutica en Fonoaudiología I.

A través de esta investigación, se aspira a orientar la comprensión de los alumnos hacia niveles más profundos, que entrañan la capacidad de usar el conocimiento en todas sus dimensiones; adoptando nuevas perspectivas didácticas que optimizan los procesos de aprendizaje, en el contexto específico de la asignatura.

# LA SÍNTESIS QUÍMICA COMO TÓPICO GENERADOR EN LA ENSEÑANZA DE LA QUÍMICA ORGÁNICA

**Institución:** Universidad Juan Agustín Maza, Mendoza, Argentina

**Materia y carrera:** Cátedra Química Orgánica II, Facultad de Farmacia y Bioquímica.

**Autor:** Molina, Marisa N.

**Datos de contacto:** marisanilemolina@hotmail.com

## RESUMEN

La enseñanza de la Química Orgánica en la universidad debe alentar a los estudiantes a convertirse en aprendientes autónomos, capaces de adquirir información de diversas fuentes, de sopesar alternativas para resolver problemas y de arribar a conclusiones defendibles. Una de las estrategias es la aplicación de los conocimientos adquiridos, de manera que puedan comprobar con su experiencia, el interés y la utilidad de esos aprendizajes.

Siendo complejo el estudio de esta disciplina y en vista a los requerimientos educacionales por la Ley de Educación Superior y el ECUAFYB (1994), se han realizado cambios en el desarrollo curricular de Química Orgánica II, carreras de Farmacia y Bioquímica, para redirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la comprensión de principios científicos fundamentales y la relevancia de su conocimiento y aplicación en las profesiones.

Se elige como hilo conductor “Las secuencias de síntesis orgánica”, definidas como la secuencia organizada por la lógica de las reacciones químicas de los compuestos orgánicos, que permiten su conversión en otros de menor o mayor complejidad. El tópico generativo para este espacio curricular es “La síntesis química de compuestos aromáticos”. Constituye un eje ordenador de contenidos de unidades centrales (IV a XII) lo cual permite un abordaje integral teórico-conceptual y práctico- experimental en forma paralela. De esta manera el alumno conoce cómo se pueden generar los compuestos aromáticos por rutas sencillas pero importantes, que le servirán para diagramar sus propias secuencias según el problema que le plantee el docente. Las estrategias empleadas son: exposición del docente con guía de estudio, experiencias de laboratorio secuenciales, resolución de problemas en aula-taller.

Así el alumno podrá redefinir conceptos previos, plantear supuestos, relacionar contenidos teórico-prácticos diferentes, reflexionar, justificar y argumentar las secuencias elegidas, buscar información para comparar y defender su propuesta, contextualizar dicha información.

La valoración de la comprensión es continua: demostración del dominio de contenidos, elaboración de esquemas de síntesis, ejecución adecuada de reacciones químicas, actitud inquisitiva, participación en clases, responsabilidad y cooperación en el trabajo.

Por lo dicho, esta propuesta permite desarrollar en el alumno la imaginación, la creatividad, el pensamiento científico, el autoaprendizaje y la metacognición, con una autovaloración positiva.



# **LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN EN ROBÓTICA - Construcción de simuladores como actividades de comprensión**

**Institución:** Facultad de Ingeniería y Ciencias Económico Sociales. Universidad Nacional de San Luis

**Materia y carrera:** Robótica. Ingeniería Electromecánica - Ingeniería Electrónica.

**Grado o posgrado:** Grado.

**Autor:** Morán, Oscar D.

**Datos de contacto:** odnaielmoran@gmail.com

## **RESUMEN**

El objetivo del trabajo a presentar es mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la asignatura robótica de 5to año de las carreras de Ingeniería Electromecánica y Electrónica, de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Económico - Sociales, de la Universidad Nacional de San Luis, para favorecer y facilitar la comprensión de los alumnos, en el marco de la Enseñanza para la Comprensión. Para esto se diseñó un dispositivo didáctico, orientado a que el alumno desarrolle un software de simulación de complejidad creciente, que abarca desde el movimiento de una línea hasta la simulación de un robot de 3 grados de libertad. En el dispositivo didáctico diseñado en esta investigación, el alumno va construyendo el programa sentencia por sentencia profundizando en los conceptos ya que debe manipular todas las variables y utilizar los contenidos teóricos, para así construir el simulador, lo que favorece su comprensión. En el proceso de construir el programa de simulación utilizando un lenguaje básico de programación es donde el alumno va incorporando conceptos abstractos que de otra manera son difíciles de transmitir por parte del profesor y de comprender por parte del estudiante. Esta metodología se diferencia de las más difundidas, donde el profesor utiliza plataformas o software específicamente preparado, para montar una simulación. Se presentan los niveles de comprensión alcanzados por los estudiantes, en cada una de las dimensiones de la misma, en el contexto de la situación de enseñanza llevada a cabo en la asignatura, utilizando el dispositivo diseñado. Se deduce que las características de las actividades de comprensión realizadas y el nivel exigido para promocionar la asignatura, aseguran que la mayoría de los estudiantes alcancen como mínimo un nivel muy bueno de comprensión, en cada dimensión de la misma. Este trabajo ha sido publicado en la revista CIT - Formación Universitaria de Chile.

# PROPUESTA DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN EN LA ASIGNATURA INTRODUCCIÓN A LA ADMINISTRACIÓN

**Institución:** Universidad Nacional de San Luis, Facultad de Ingeniería y Ciencias Económico Sociales.

**Materia y carrera:** Introducción a la Administración. Licenciatura en Administración.

**Grado o posgrado:** Grado.

**Autores:** Pacheco, Alicia - Gil, Claudia A.

**Datos de contacto:** apacheco@fices.unsl.edu.ar - cagil@fices.unsl.edu.ar

## RESUMEN

El trabajo que presentaremos, consiste en una propuesta que hemos formulado para incorporar la Enseñanza para la Comprensión en nuestra práctica docente, en la asignatura Introducción a la Administración.

La inquietud surge a partir de conocer el marco teórico de la Enseñanza para la Comprensión, como alumnas de la Especialización en Educación Superior de la Facultad de Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional de San Luis.

Hemos reformulado el programa de la asignatura y las diferentes actividades con el objeto de adaptarlas al marco de la EpC. Algunas de las actividades formuladas se han implementado en el primer cuatrimestre de 2010. Es nuestra intención mejorarla y profundizar su implementación el próximo año.

Traemos a este simposio nuestra propuesta para someterla a la crítica y al aporte de nuestros colegas y deseamos participar además para pensar juntos los modos de evidenciar los cambios operados por el grupo a partir de la EpC

# ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN APLICADA AL APRENDIZAJE DE LAS DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

**Institución:** Universidad Nacional de San Luis.

**Materia y carrera:** Organización del Lenguaje. Licenciatura en Fonoaudiología.

**Autoras:** Pereira Flores, María E.- Camargo, María C.

**Datos de contacto:** epereira@unsl.edu.ar

## RESUMEN

Este trabajo tiene como finalidad presentar una experiencia de aplicación del marco de la EpC en el dictado del tópico “Dimensiones de la competencia comunicativa”, correspondiente al eje III del programa de la asignatura “Organización del Lenguaje, de la Licenciatura en Fonoaudiología, en la cual ejercemos la docencia.

En el presente año, se decidió implementar el marco de la EpC como estrategia para lograr una mejor comprensión y aprendizajes más significativos, dado que se observó durante sucesivos ciclos lectivos, que los alumnos estudiaban y conocían la teoría, pero no podían realizar aplicaciones creativas de la misma o resolver situaciones problemáticas.

Si bien, solo contábamos con una única experiencia sobre la EpC, -lo aprendido en la Especialización en Educación Superior-, los resultados de su implementación, fueron altamente positivos. Esto se vio reflejado en la participación entusiasta de los estudiantes, quienes pudieron apropiarse del conocimiento de manera más reflexiva y crítica, lo que a su vez les permitió aplicarlo en contextos de la vida diaria.

Abordar un tópico desde la EpC fue todo un desafío para nosotras, ya que este marco conceptual nos enfrentó al siguiente problema: para que los estudiantes comprendieran mejor lo enseñado y lograran aprendizajes significativos, era preciso realizar un análisis crítico de nuestra propia práctica de la enseñanza. En dicho análisis pudimos darnos cuenta que nuestras clases eran demasiado expositivas y los alumnos prácticamente no participaban, limitándose solo a tomar apuntes. Por este motivo, y dado que el tópico lo permite, realizamos un diseño de aula donde los desempeños para la comprensión incluían, tanto actividades tendientes a detectar saberes previos de los alumnos, como otras que les permitieran construir nuevos conocimientos. De esta manera las clases fueron más dinámicas, con exposiciones breves de las docentes y mayor participación de los estudiantes en la construcción y apropiación de nuevos conocimientos.

Luego de esta primera experiencia hemos decidido continuar implementando el marco de la EpC en otros tópicos de la asignatura. Creemos que el mismo nos ayuda a formar profesionales del ámbito de la salud capaces de usar el conocimiento en forma innovadora, y dar solución a las diferentes problemáticas que surgen en la vida de un sujeto, que sufre alguna dificultad en el área del lenguaje y la comunicación.

# APRENDER A INVESTIGAR EN EL MARCO DE LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN

**Institución:** Universidad Nacional de San Luis.

**Materia y carrera:** Seminario de la Licenciatura en Fonoaudiología.

**Grado o Posgrado:** Grado.

**Autora:** Rossello, Lilia E. del C.

**Datos de contacto:** lrossello@unsl.edu.ar

## RESUMEN

El presente trabajo está se referido al mejoramiento de los procesos de enseñanza y de aprendizaje tendientes a favorecer y facilitar la *comprensión* de los alumnos de la asignatura Seminario de la Licenciatura en Fonoaudiología, mediante prácticas educativas fundamentadas teóricamente, desde un lugar diferente al del simple transmisor de conocimiento, reconociendo que la comprensión del conocimiento es una de las principales posibilidades de operar creativamente ante las diversas circunstancias que se le presentan a los sujetos.

Se partió de la articulación entre teoría y práctica, fortaleciendo el rol de diseñadores de procesos de investigación, a través de nuevas alternativas pedagógicas, que fundamentalmente promuevan la comprensión y la comunicación del conocimiento.

Se construyeron matrices de evaluación que permitieron dar cuenta del proceso de comprensión logrado por los estudiantes en el aprendizaje para la formulación de diseños de investigación en Fonoaudiología

# **PSICOLOGÍA Y FONOAUDIOLOGÍA.**

## **Una articulación para la comprensión en la formación del Licenciado en Fonoaudiología**

**Institución:** Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis.

**Materia y carrera:** “Teorías del Aprendizaje Aplicadas a la Fonoaudiología”. Carrera Licenciatura en Fonoaudiología.

**Grado o Posgrado:** Grado.

**Autoras:** Rossello, Lilia E. del C. - Candás, Selva.

**Datos de contacto:** lrossello@unsl.edu.ar - sbcandas@unsl.edu.ar

### **RESUMEN**

El presente trabajo pretende compartir la experiencia a partir de la articulación interdisciplinaria, entre Psicología y Fonoaudiología, donde los alumnos de la Licenciatura en Fonoaudiología llevan a la praxis las Teorías del Aprendizaje brindadas desde la Psicología, incluyendo aspectos de gestión y manejo de relaciones humanas.

Al articular ambas disciplinas se construyen nuevas formas de pensar, de sentir y de actuar sobre el ser humano, tanto desde la enseñanza -actividad intencional- como desde el aprendizaje -proceso complejo en el que cada sujeto resignifica la realidad a partir de una reconstrucción propia y singular-.

La práctica tiene como objetivo principal la detección de niños con trastornos en la pronunciación, a través del análisis, detección, evaluación y diagnóstico fonoaudiológicos. Se tiene como pilares fundamentales los aportes de la Psicología y la Fonoaudiología los cuales permiten construir formas de trabajo que enriquecen la futura práctica profesional por parte de los actores involucrados, en este caso, los alumnos en etapa de grado a la vez que se desarrolla una tarea de prevención que favorece e incentiva las distintas capacidades del individuo.

Apoyados en el marco de Enseñanza para la Comprensión (EpC), se pretende que los educandos puedan actuar con flexibilidad con lo que saben, en situaciones nuevas de aprendizaje.