

LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN (EpC) COMO ENFOQUE ORIENTADOR PARA PENSAR LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL

Institución: Ministerio de Educación de la Nación. Instituto Nacional de Formación Docente.

Materia y carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Biología.

Grado o Posgrado: Grado.

Autores: Aiassa, Delia¹ - Armúa, Cristina² - Charrier Melillan, María E.³ - González Galli, Leonardo⁴ - Luchéis, Silvia⁵ - Meinardi, Elsa⁴ - Méndez, María⁶ - Ojea, Nora⁷ - Pogré, Paula⁸ - Rognone, María de los A.³

Datos de contacto: delia.aiassa@gmail.com - acarmua@hotmail.com - melillan@mdp.edu.ar - lmggalli@yahoo.com.ar - lucan@futurnet.com.ar - emeinardi@gmail.com - mmendez@entrerios.net - nojea@fhuc.unl.edu.ar - mrognone@mdp.edu.ar

Información sobre el grupo de participantes: Profesores/as de Profesorado de distintas instituciones del país: ¹UNRC; ²UNNE; ³UNMDP; ⁴UBA; ⁵ISFD Corral Bustos; ⁶UAER; ⁷UNLitoral; ⁸UNGS e INFD.

RESUMEN

Durante la segunda mitad de 2009, un grupo de docentes que participamos en proyectos de formación de profesores en Universidades e Institutos Superiores, fuimos convocados/as por el Ministerio de Educación de la Nación, para trabajar en la elaboración de un documento que sirviera de orientación para mejorar la formación docente inicial de los Profesorados en Ciencias Naturales y Matemática. Dicha convocatoria se produce en el marco del denominado "*Proyecto de mejora para la formación inicial de profesores para el nivel secundario*". Se conformaron cuatro grupos de trabajo: Biología, Física, Química y Matemática, bajo la coordinación y asesoramiento de la Especialista Paula Pogré. En esta presentación relatamos la experiencia del equipo de Biología.

Como resultado del trabajo se presentaron un conjunto de núcleos temáticos acordados al considerar qué debe comprender un docente durante su formación y cómo esto se traduce luego en su desempeño profesional en el nivel medio. Para cada núcleo temático definimos las metas de comprensión y las experiencias que, consideramos, deben transitar los futuros profesores durante su formación inicial para lograr la comprensión esperada. Se exponen también algunos descriptores que permiten reconocer el alcance de dicha comprensión.

Para la elaboración del documento hemos priorizado los contenidos de biología para la formación docente, sin por ello minimizar la perspectiva didáctica, en consonancia con lo que algunos autores denominan "el conocimiento didáctico del contenido". Esto se traduce en las expectativas de comprensión, y no meramente de conocimiento, que se formulan.

Como balance del trabajo queremos resaltar que el marco de la EpC resultó altamente orientador y organizador del trabajo de reflexión realizado por el grupo, sumado a que permitió una formulación clara para la comunicación de resultados a otros colegas que no participaron de su elaboración. En una segunda etapa de trabajo, el documento está siendo sometido a discusión por los docentes de los institutos superiores de formación docente de distintas partes del país, siendo muy valorado como instrumento para la revisión de los diseños curriculares de dicha formación.

EL APRENDIZAJE DE LA FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESA EN EL ÁMBITO DE LA FORMACIÓN DOCENTE Y LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN: Una primer aproximación

Institución: Instituto de Formación Docente Continua - San Luis.

Materia y carrera: Fonética y Fonología Inglesa II. Carrera Profesorado de Inglés.

Grado o Posgrado: Grado.

Autora: Arellano Lucas, María C.

Datos de contacto: ceciliasoule@yahoo.com.ar

RESUMEN

El presente trabajo se remite a la implementación de un dispositivo pedagógico-didáctico innovador: el *Marco de Enseñanza para la Comprensión* en el espacio curricular Fonética y Fonología Inglesa II perteneciente al Profesorado de Inglés del Instituto de Formación Docente Continua de la ciudad de San Luis. El mismo surge ante las demandas de la sociedad actual que determinan la necesidad de replantear el rol docente, su práctica y su formación. Atendiendo a esta problemática particular es que se pretende promover en los alumnos un acercamiento más profundo hacia la esencia de las disciplinas y sus modos de pensar, alejado de las habituales visiones reduccionistas.

En esta investigación cualitativa se diseñaron los desempeños de comprensión para la unidad referida a "*Acentuación de Enunciados u Oraciones en Inglés*" bajo el marco teórico de la Enseñanza para la Comprensión. Se generaron instrumentos conceptuales que contribuyesen a lograr un mejor entendimiento acerca de los cambios que se producían en la comprensión de los sujetos en lo que respecta a este tema, como consecuencia de resignificar los conceptos disciplinares de ubicación del acento nuclear general o enfático / contrastivo en relación con los factores discursivos y pragmáticos que la determinan.

Siendo ésta una experiencia innovadora en lo referente a la enseñanza de la Fonética y la Fonología en el ámbito de la Formación de Formadores es que se destaca la potencialidad del marco de Enseñanza para la Comprensión para promover marcos de pensamiento y llevar a la práctica las reflexiones sobre la teoría. Aparece entonces el dispositivo empleado en esta investigación como una herramienta poderosa que permite enriquecer la formación de los futuros profesionales a la vez que los prepara con mayor versatilidad para enfrentar los desafíos que la sociedad actual impone.

TUTORES DE AULAS VIRTUALES EN MATEMÁTICA EN EL MARCO DE LA EpC: Formación y práctica

Institución: Universidad Nacional de San Luis. Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y Naturales. Dpto. de Matemática.

Materia y carrera: Curso: Cómo realizar Prácticas Docentes en Matemática en ambientes virtuales. Carrera Profesorado en Matemáticas.

Grado o Posgrado: Grado.

Autoras: Balladore, Ada M. - Mellincovsky, Diana C. - Pérez, Nélica H.

Datos de Contacto: amballadore@unsl.edu.ar - dmellincovsky@unsl.edu.ar - nperez@unsl.edu.ar

Grupo de participantes: estudiantes de la Carrera del Profesorado en Matemática y profesores de la carrera.

Características de la institución y el contexto de la experiencia: institución superior, en el contexto de las asignaturas mencionadas con el objetivo de preparación para las prácticas docentes.

RESUMEN

Este curso tiene distintos objetivos: brindar apoyo en Matemática a los ingresantes de localidades lejanas a la Capital, entrenar en la práctica docente a los estudiantes del Profesorado (quienes tienen en este apoyo el rol de auxiliares orientadores) e investigar y analizar la posibilidad de enmarcar estas prácticas en la EpC.

Nuestra formación de grado, como Profesoras de Matemática y Licenciadas en Tecnologías de Comunicación Educativa fue dentro de un marco cognitivo y estudiando los aportes de la psicología para la Comprensión.

En nuestra formación continúa incorporamos este marco y lo fuimos llevando a la práctica en los diferentes ámbitos en que nos tocó actuar, en particular al involucrarnos en el desarrollo de prácticas *e-learning*.

Lo interesante de este proyecto se basa en las dificultades que se nos presentan:

- No conocemos a los ingresantes, por experiencias anteriores sabemos que para ellos estudiar Matemática es repetir meras técnicas algorítmicas.
- Los ingresantes no han estudiado nunca a distancia, por lo tanto la labor de los auxiliares tutores es ardua, deberán generar comprensión al responder las preguntas en forma virtual *off line* y *on line*.
- Los tutores tienen escasa experiencia docente e inconclusa su formación, lo que no les permite reconocer hilos conductores y articular metas de comprensión.

Debilidades que se transforman en una fortaleza cuando el tutor reflexiona sobre la forma en cómo él comprende, para poder transferir su propia experiencia al aprendizaje de otros y en ambientes no presenciales.

En esa reflexión del tutor se ve con claridad que el tópico generativo de este curso de formación es su propia experiencia como alumno.

En esta experiencia la formación de los tutores tiene varios aspectos:

- Elaboración de solucionarios de respuestas a las actividades propuestas a los ingresantes, los cuáles incluyen los “tips de comprensión” basados en los tópicos generativos que los tutores proponen para cada tema.
- La interacción con los ingresantes en el foro del aula virtual.
- La reflexión sobre la propia experiencia rescatando los diarios de tutorías para analizar los desempeños de comprensión.

APRENDER A COMPRENDER DESDE LA COMPRENSIÓN

Institución: Universidad de Alcalá – España.

Materia y carrera: Didáctica de las Ciencias. Máster en Formación de Profesores de Educación Secundaria.

Grado o Posgrado: Postgrado.

Autora: Brincones Calvo, María I.

Datos de contacto: isabel.brincones@uah.es

RESUMEN

La experiencia que se presenta responde a un doble objetivo, por una parte pretende propiciar aprendizaje sobre como comprendemos las personas y además producir motivación inicial hacia los contenidos de un programa de didáctica específica. La actividad que la desarrolla se realizó por primera vez en un programa de mejoramiento de la actividad docente para profesores de Educación Secundaria en ejercicio, de diferentes materias, y posteriormente en un Programa de Máster de Formación de Profesores de Ciencias de Educación Secundaria. La metodología está basada en el principio de lograr aprendizaje a partir de la reflexión sobre experiencias personales. Las experiencias personales que se consideran en este caso son, por una parte el propio proceso de comprensión y, por otra, las acciones y estrategias que utilizan habitualmente sus alumnos en las clases al enfrentarse con las explicaciones, los libros de texto y los conceptos de la materia que se pretende que aprendan. El análisis de ambos tipos de actuación, ayudado por la teoría, permite aflorar una serie de conceptos e ideas relacionados con el aprendizaje de los alumnos de secundaria. Para lograr el proceso de reflexión se parte de un cuento que muestra como la protagonista intenta comprender una información. Se pide a los profesores que realicen una lectura anotando todo lo que “viene a su mente” al ir recibiendo la información. Posteriormente se van analizando las acciones de la protagonista, el papel que juegan en el proceso de comprensión, los resultados obtenidos, el porqué de esos resultados y el aprendizaje realizado. Simultáneamente se anotan las ideas y conceptos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje que van apareciendo en el análisis y que posteriormente serán objeto de estudio durante el programa de formación.

Los resultados de las experiencias realizadas permiten afirmar que: la mayor parte de los profesores confiesan que la actividad ha mejorado su conocimiento sobre su propio proceso de comprensión y el de sus alumnos; y que se ha logrado una mejor motivación por el tema aumentando el grado de satisfacción respecto al estudio de determinados contenidos que suelen ser calificados como áridos en otras ocasiones.

UNA PROPUESTA PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DOCENTE DE PROFESORES DE MATEMÁTICA

Instituciones: Institutos Superiores del Profesorado: “Antonio R. de Montoya” de Misiones; “Dr. Juan Pujol” de Corrientes; “Monteros” y “Aguilares” de Tucumán, “Nº 14” de Neuquén, Joaquín V. González de Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Universidades Nacionales de: Buenos Aires, General Sarmiento, San Luis, Río Cuarto.

Materia y carrera: Profesorado en Matemática.

Grado o Posgrado: Grado.

Autoras: Cambriglia, Verónica - Caputo, Silvia - Ceccarini, Ana - Etchegaray, Silvia - Lanza, Pierina - Pérez, Nélide - Rodríguez, Mabel - Serrano, María S. - Sinelli, Emilce - Zon, Nora Vosahlo, Guillermina.

Datos de contacto: Mabel Rodríguez: mrodri@ungs.edu.ar

RESUMEN

En el marco de un Proyecto de Mejora para la Formación Docente Inicial de Matemática diseñado y coordinado por el Ministerio de Educación¹, se seleccionó un equipo de diecisiete profesores¹, especialistas en Educación Matemática, pertenecientes a distintas instituciones de Argentina para elaborar un documento que estableciera algunos acuerdos referidos a la formación matemática que un estudiante debiera alcanzar en los primeros años de su formación.

Se plantearon entonces, las siguientes preguntas:

a) ¿Qué debería comprender de Matemática un estudiante del Profesorado de Matemática?

b) ¿Qué experiencias debería transitar durante su formación para asegurar la comprensión identificada?, y

c) ¿Cómo sabrán, tanto los formadores de profesores de Matemática como los estudiantes del Profesorado, que comprenden?

Enmarcadas las tres en la Teoría de la Enseñanza para la Comprensión, el documento logrado es producto de la fusión entre el marco mencionado, desde el cuál se recorta el problema, y la diversidad de marcos de quienes conformaron el equipo (resultantes de las variadas experiencias y formaciones).

Durante el proceso de elaboración del documento, el equipo debió establecer acuerdos cognitivos y epistemológicos respecto de la Matemática y de su enseñanza que convergieron en la presentación de cinco núcleos que permitirían problematizar la enseñanza de la Matemática. Estos núcleos se presentan alrededor de preguntas centrales que el estudiante, futuro docente, deberá responderse a lo largo de la carrera. Se identificaron – a su vez- cuatro ejes transversales que debieran regular la actividad matemática y se caracterizaron algunas actividades generadoras de buenas condiciones para la comprensión del estudiante en cada uno de los núcleos problematizadores. Finalmente, se establecieron indicadores de logro de la comprensión en tres niveles: al promediar la formación inicial, al finalizar la misma y un tercero que se proyecta a los primeros años de desempeño profesional.

La intención fue sintetizar los ejes que significaran la comprensión en profundidad de la Matemática: fundamentalmente cómo es el tipo de actividad matemática y cuáles son las formas de producción de ese conocimiento.

¹ Proyecto de Mejora para la Formación Docente Inicial en Matemática. Subsidiado por la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) y el Instituto Nacional de Formación Docente (INFOD).

El documento logrado pretende ser una guía para ayudar a los formadores de profesores de Matemática a desarrollar sus propias respuestas promoviendo la práctica reflexiva.

PENSAR, SENTIR Y ACTUAR LA RELACIÓN DOCENTE – ALUMNO - CONOCIMIENTO EN EL MARCO DE LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN

Institución: Universidad Nacional de San Luis.

Materia y carrera: Psicología Educacional. Licenciatura y Profesorado en Psicología.

Grado o Posgrado: Grado.

Autora: Candás, Selva.

Datos de contacto: selvacandas@gmail.com

RESUMEN

Desde esta propuesta intentamos generar un espacio de reflexión sobre la construcción del proceso de enseñar y aprender a través de un proceso de Cambio que compromete al Ser humano desde un enfoque holístico.

Es una experiencia que se desarrolla con alumnos de quinto año de la asignatura Psicología Educacional de la Licenciatura y Profesorado en Psicología.

Desde un enfoque Constructivista, que también sustenta la Enseñanza para la Comprensión (EpC), se resignifican los distintos contenidos de la materia. Todos los contenidos comprometen el Pensar, Sentir y Actuar de cada docente y alumno, en una tarea conjunta, donde el análisis y la reflexión en cada clase van constituyendo el camino de crecimiento intelectual, emocional, social, espiritual de este complejo entramado educativo.

En todo momento del proceso se analizan los aspectos teóricos y prácticos desde lo que trae el alumno, lo que va adquiriendo y cómo lo vivencia en la formación docente-profesional, cuyo objetivo es poder transformar las prácticas docentes en función de una mejor calidad en la formación de los alumnos.

Vivenciar a través de distintas experiencias Qué se piensa, Qué se siente y Cómo se Actúa cada vez que construimos conocimiento, es reflexionar, es darnos cuenta que lo que se debe adquirir es la apertura, la flexibilidad, para construir junto al otro la hermosa tarea de aprender y enseñar. Es un verdadero autoconocimiento de nuestras habilidades puestas al servicio del crecimiento personal y profesional y/o docente.

Darnos cuenta cómo nos comunicamos, cómo comprendemos, cómo actuamos, cómo convivimos con el conocimiento es un desafío que nos plantea la EpC y a la cual hay que dar respuestas desde un profundo cambio que involucre al ser humano en todas las áreas de su vida. Un profundo Cambio para el cual el docente se compromete desde su rol y en esta construcción con sus alumnos. Estas experiencias docentes también han significado un enriquecimiento invaluable en mi práctica profesional.

A través de la narración se trata de dar cuenta del proceso vivido en el transcurso de la Asignatura.

LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL EN LA FORMACIÓN DOCENTE

Institución: Universidad Nacional de San Luis.

Materia y carrera: Literatura Infantil - Profesorado de Educación Inicial. Literatura Infantil y Juvenil - Profesorado de Educación Especial.

Grado o Posgrado: Grado.

Autora: Fernández, Zulma.

Datos de contacto: zulyfer@unsl.edu.ar

RESUMEN

Anualmente el profesor universitario de Literatura Infantil y Juvenil encuentra en el aula un grupo particular de alumnos que se preparan para ser futuros docentes. Conocer las características grupales y peculiares de sus integrantes, el contacto que poseen con la literatura y las expectativas que los textos literarios despiertan en ellos, le permitirá ejercer adecuadamente su rol de formador en esta parcela del arte. Cabe destacar que la Literatura Infantil y Juvenil es un conjunto de creaciones artísticas manifestada por medio de diversos lenguajes que crean una realidad autónoma y verosímil, y que alcanzan su estatus de texto cuando los niños y jóvenes participan activamente en el juego planteado, lo receptan significativamente, lo recrean y encuentran en él placer y goce lúdico. Para lograr que los estudiantes lleguen a una verdadera comprensión del objeto literario y de la importancia que su estudio reviste para el perfil académico con que deben formarse los profesores que luego tendrán la responsabilidad de mediar entre la Literatura y los niños o jóvenes, será necesario establecer *hilos conductores* íntimamente unidos a los objetivos del curso, los cuales guiarán tanto la tarea del profesor como la de los alumnos. En el presente trabajo proponemos una incursión por algunos de esos lineamientos a modo de *metas de comprensión abarcadoras*, aplicados en la formación docente de los Profesorados de Educación Inicial y Educación Especial de la Facultad de Ciencias Humanas (Universidad Nacional de San Luis).

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN CIENCIAS Y COMPRENSIÓN

Institución: Universidad Nacional del Comahue.

Materia y carrera: Resolución de Problemas y Tecnologías.

Grado o Posgrado: Posgrado.

Autora: Gangoso, Zulma.

Datos de contacto: zulma@famaf.unc.edu.ar

RESUMEN

Se informa sobre una experiencia desarrollada con profesores de Ciencias Experimentales y de Matemática en una tarea de capacitación. Los cursos están destinados a profesores en actividad y se desarrollan módulos a distancia. Cada uno de los módulos contempla un encuentro presencial de dos días.

Se trabaja con 100 asistentes de diferentes instituciones y asignaturas. Algunos de ellos son profesores de la misma institución. Los asistentes pertenecen a una zona geográfica del sur del país abarcando un radio de unos 200 km. En algunos casos participan del taller profesores de otras asignaturas que ejercen como directores o miembros del gabinete pedagógico de la institución.

El eje de la propuesta fue generar una discusión para debatir *“porque nos enseñaron a resolver problemas como nos enseñaron y porque no podemos seguir enseñando como nos enseñaron”*.

Anterior a la instancia presencial los participantes leen artículos que muestran cómo han evolucionado, en los últimos cincuenta años, las nociones de ciencia y de cómo se aprende. La bibliografía muestra también cómo las nociones de problema científico y la de problema instruccional están fuertemente relacionadas. Se genera un foro para debatir estas cuestiones.

En la instancia presencial, se presentan y se discuten las cuatro dimensiones de la comprensión para construir sobre ello, que implicaría en las aulas de física diseñar la enseñanza en el marco de la EpC. En particular se discute cómo incide en la actividad de resolución de problemas. Se presenta la idea de “hábitos cognitivos” como habilidades cognitivas que se pueden desarrollar para favorecer comprensión.

Se discute y propone qué cambios hacer sobre los enunciados y consignas de los problemas para que sean una actividad orientada hacia la comprensión. Durante el simposio se presentará el recorrido del seminario y algunas producciones de los profesores

ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN APLICADA AL TRATAMIENTO DE LA TIPOLOGÍA TEXTUAL NARRATIVA EN EL CONTEXTO DE LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA

Institución: Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis.

Materia y carrera: Didáctica de la Lengua. Profesorado de Educación Especial.

Autoras: Guaycochea, Brinia - Suriani, Beatriz - Luengo, Dora D.

Datos de contacto: briniaguaycochea@gmail.com - surianib@unsl.edu.ar -
dluengo@unsl.edu.ar

RESUMEN

El presente trabajo describe el tratamiento de la tipología textual narrativa realizado en la asignatura Didáctica de la Lengua del Profesorado en Educación Especial de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis. El punto de partida de esta propuesta supone asignar un valor primordial al texto como proceso desde la distinción básica de función y estructura discursiva. A nivel didáctico, la misma toma como marco de referencia a la enseñanza para la comprensión entendida como un proceso activo que va más allá de lo meramente reproductivo. En tal sentido, un tema puede ser comprendido desde su explicación, justificación y extrapolación implicando, en ello, la flexibilización de pensamiento y de acción a partir de lo que se sabe. Como contenido disciplinar la tipología textual de base narrativa constituye un tópico generativo que incluye la aplicación de conocimientos que recorren los distintos ejes temáticos de la asignatura y refleja los procesos de razonamiento e indagación, a través de las formas en que se expresa el proceso textual. Este tópico está conectado con diversas ideas que recorren la propia asignatura y se aborda desde la variedad de recursos, entre otros, el uso materiales curriculares y tecnológicos, teniendo en cuenta la amplia gama de conexiones temáticas generadas desde la narración y las operaciones textuales que posibilita el procesador. Para llevar adelante la comprensión se consideran el nivel gramatical, los vínculos sintáctico-semánticos entre oraciones, y la coherencia en el despliegue temático. En cuanto al aspecto funcional-comunicativo, el enfoque se concentra en la relación entre el significado y la intención comunicativa. Las metas de comprensión de lo textual abarcan múltiples dimensiones, en particular admiten una unión coherente entre contenidos específicos, generales y metas de corto y largo plazo. Así, mediante el proceso de composición, se reflexiona sobre la complejidad implicada en comunicar hechos dispuestos en una secuencia con jerarquía causal y cronológica en el que la ocurrencia de diversos acontecimientos es el efecto de sucesos anteriores, y cuyas acciones son atribuidas a sujetos que las realizan o sufren sus efectos. Se asume que esta perspectiva contribuya al desempeño competente de las intervenciones pedagógicas relativas al estudio de los textos y al desarrollo del pensamiento creativo involucrado en la comprensión del tópico generativo.

EL PROYECTO DE AULA EN EL MARCO DE LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN.

Una experiencia en Didáctica General del Profesorado en Química

Institución: Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis.

Materia y carrera: Didáctica General. Profesorado en Química.

Grado o Posgrado: Grado.

Autora: Italiano, María E. C.

Datos de contacto: meci@unsl.edu.ar

RESUMEN

¿Cómo realizar un Proyecto de Aula en el marco de la Enseñanza para la Comprensión con las nuevas tecnologías?, constituye el Tópico Generativo, que nos planteamos para desarrollar esta temática en la Asignatura “Didáctica General” del Profesorado en Química, de la Universidad Nacional de San Luis.

En esta propuesta de enseñanza, el Hilo Conductor es trabajar básicamente con la comprensión, de manera de poder pensar y actuar flexiblemente con el conocimiento, es decir con un conocimiento activo, que se recuerda siempre y que es transferible a nuevos contextos o situaciones, y que a su vez permite seleccionar y trabajar con los contenidos de la Química más relevantes y con múltiples conexiones que demuestran su importancia para la vida humana, su relación con la vida cotidiana y su interrelación permanente con otras disciplinas.

Al plantearnos cómo promover y desarrollar la comprensión en los alumnos, nos lleva a elaborar una Programación Didáctica, a partir de la cual los alumnos puedan realizar un Proyecto de Aula, en el marco de la Enseñanza para la Comprensión

Para comenzar a diseñar el Proyecto de Aula, dentro de este enfoque pedagógico-didáctico, es imprescindible pensar y reflexionar sobre las siguientes preguntas, de las cuales se desprenden las ideas claves de la Enseñanza para la Comprensión.

- ¿Qué es lo que realmente se quiere que los alumnos comprendan?
- ¿Para qué se quiere que comprendan ese tema o concepto?
- ¿Cómo involucrar a los alumnos en estos temas que se desea que comprendan?
- ¿Cómo comprobar -docentes y alumnos- que se está construyendo esa comprensión?

Al incorporar a esta propuesta de enseñanza, las nuevas tecnologías, se sugiere, para la elaboración del Proyecto de Aula, consultar en la Página Web del Ministerio de Educación de la Nación, el Programa Aportes para la Enseñanza en el Nivel Medio, www.me.gov.ar/educ.ar, particularmente el apartado referido a Núcleo de Herramientas: Propuestas y Materiales para la Enseñanza de la Química, que brindan sugerencias y diferentes propuestas que orientan y ayudan a elaborar Desempeños de Comprensión, que pongan en juego esos recursos, que permitan lograr comprensiones más profundas.

ENSEÑAR A INVESTIGAR A FUTUROS PROFESORES.

Una propuesta pensada desde los desempeños que contribuyen a comprender la práctica docente y la investigación.

Institución: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Materia y carrera: Educación III. Profesorados Universitarios de Filosofía, Física, Matemática, Historia y Economía.

Grado o Posgrado: Grado.

Autoras: Krichesky, Graciela - Benchimol, Karina - Pogré, Paula.

Datos de contacto: gkriches@ungs.edu.ar - kbenchim@ungs.edu.ar - ppogre@ungs.edu.ar

RESUMEN

Educación III es una materia común y que cursan de manera conjunta los estudiantes de los cinco profesorados universitarios que desarrollan en la UNGS. Por su ubicación en la secuencia curricular se propone la integración de las diversas concepciones, encuadres y habilidades desarrollados durante el transcurso de la formación creando las condiciones para que los futuros docentes integren las múltiples perspectivas del trabajo del docente, visualizándose como parte de un colectivo, con pertenencia institucional en la trama del sistema educativo y de la sociedad, capaces de construir un compromiso pedagógico ético y político fundado.

Desde esta perspectiva nos proponemos contribuir a desnaturalizar la mirada de los alumnos sobre la escuela, y ofrecer herramientas que les permitan analizar y comprender la vida cotidiana escolar, la historicidad de las prácticas escolares y sus atravesamientos éticos y políticos. Asimismo interesa que los alumnos puedan reconocer las implicancias y las tensiones teóricas y políticas presentes en los discursos y prácticas escolares, así como en los discursos y prácticas investigativas.

Sostenemos que la posibilidad de desnaturalizar y someter a análisis los componentes estructurantes de las prácticas educativas y de investigación contribuye a evitar la reproducción acrítica de modelos o estrategias de enseñanza, la adopción de “novedades” didácticas/pedagógicas que se neutralizan dentro del dispositivo escolar y, también, poner en cuestión la creencia de que el cambio en la escuela es producto exclusivamente de la voluntad y el saber de los docentes.

En el diseño de esta materia nos propusimos el desafío de articular los contenidos de manera no convencional: la materia no enseña únicamente teoría de la investigación sino que enseñar a investigar, investigando (Wainerman, 1997).

Los desempeños están propuestos de modo tal que los estudiantes no sólo se constituyen en lectores críticos de trabajos de investigación y sino a partir de la definición conjunta de un tema objeto y problema de investigación desarrollan el proceso que cierra con la producción grupal de un primer informe de avance de investigación.

Los hilos conductores que la articulan son:

¿Cómo se constituye la práctica docente?

¿Qué significa investigar y cómo se investiga en ciencias sociales y en particular en educación?

¿De qué manera la investigación educativa puede contribuir a la transformación de las prácticas?

¿Cuáles son problemas emergentes de la práctica, en la educación secundaria en el conurbano, sobre los que necesitamos seguir construyendo conocimiento para generar alternativas educativas que promuevan mayor justicia y equidad en el acceso al conocimiento?

ENSEÑAR A COMPRENDER A TRAVÉS DE LAS TICs

Institución: Instituto Universitario del Centro Latinoamericano de Economía Humana (IU – CLAEH); Universidad Católica del Uruguay (UCU).

Materia y carrera: Didáctica de las Ciencias Naturales en carreras de posgrado.

Grado o Posgrado: Maestría en Didáctica de la Educación Superior y Maestría en Didáctica de la Educación Básica.

Autora: Leymonie Sáenz, Julia.

Datos de contacto: jleymonie@claeu.edu.uy

RESUMEN

Esta ponencia tiene como propósito mostrar cómo el marco pedagógico de la Enseñanza para la Comprensión, ofrece una estructura simple y potente para integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) en un plan curricular. En el momento actual, la formación docente en nuestro país se ve sometida al desafío de hacerse cargo del Plan CEIBAL. Éste se puso en marcha en el año 2006 a iniciativa del entonces Presidente Dr. Tabaré Vázquez e inspirada en el Proyecto “One Laptop per Child”. El Plan CEIBAL forma parte de una política social inclusiva que integra la agenda del Gobierno para ser aplicada en la educación pública. La implementación de este proyecto se ha desarrollado exitosamente en cuanto a los aspectos tecnológicos y sociales: hoy todos los niños que asisten a las escuelas públicas del país tienen su PC portátil, igual que los maestros; también todas las escuelas tienen conectividad con acceso plano a Internet. Las familias de los niños, en todos los estratos sociales, han acogido este plan muy positivamente, y se han multiplicado los espacios WiFi en ámbitos muy diversos, desde los shopping hasta las plazas públicas. Sin embargo, la formación de los maestros para incorporar a sus proyectos de aula el trabajo con las “ceibalitas” (así denominan los niños a sus laptops) no acompaña el exitoso proceso tecnológico y social. En nuestro país ya nadie duda que las TICs han llegado a la educación para quedarse y desde la educación es necesario tomar una importante decisión: ¿QUÉ HACER CON ELLAS? La “revolución de la información y el conocimiento” ha desencadenado la “revolución pedagógica” que proyecta cambios sustanciales en las relaciones entre el conocimiento, los docentes y los alumnos, entre los alumnos entre sí, entre los docentes entre sí; entre la escuela y los centros de producción del conocimiento. Estos cambios en las relaciones tienen consecuencias directas sobre la organización de la enseñanza, y por lo tanto sobre la formación de los docentes. En esta ponencia pretendemos mostrar algunas ideas que hemos puesto en práctica para colocar la Enseñanza para la Comprensión como una herramienta que ayude al docente a significar el uso de las TICs en las aulas: lograr formas de recapturar el “mundo real” y reabrirlo al estudiante en el interior del aula, con amplias posibilidades de interacción y manipulación de su parte.

REPENSAR LA PRÁCTICA DOCENTE DESDE LA EpC

Institución: Facultad de Ingeniería y Ciencias Económico-Sociales (FICES). Universidad Nacional de San Luis.

Materia y carrera: Taller de Práctica IV “Abordaje comunitario”. Licenciatura en Trabajo Social.

Autora: Maggi, Hilda.

Datos de contacto: hmaggi@fices.unsl.edu.ar

RESUMEN

El presente trabajo fue elaborado en el marco del Seminario “Procesos Didácticos” de la Carrera de Especialización en Enseñanza Superior.

El equipo docente de la asignatura Taller de Práctica IV de la carrera de Trabajo Social, viene realizando una revisión de su práctica docente, que surge a partir de observar en los distintos grupos de alumnos/as la dificultad que éstos/as explicitan en el momento de la instancia de la práctica, de poder realizar una mirada crítica del campo del trabajo social, a fin de intervenir en ella. Adherimos a la idea de: “...*La práctica docente la definimos como una relación triangular entre docente-alumno-conocimiento. Una relación intersubjetiva que trabaja y se significa a partir de una producción social: el conocimiento. Esta práctica docente acontece en un espacio y tiempo que se complementan mutuamente...*”².

Antes nos planteábamos:

¿Cómo favorecer que los/las alumnos/as en la instancia del taller logren la articulación teoría-práctica?

¿Cómo generar espacios donde los/las alumnos/as puedan realizar una lectura crítica del campo del trabajo social con el objetivo de realizar un abordaje comunitario?

Gracias a los aportes que la propuesta de EpC nos ha brindado, y siguiendo con esta postura crítica los docentes ahora reflexionamos sobre nuestros desempeños y desempeños de los/las alumnos/as planteándonos nuevos interrogantes, a saber:

¿Qué queremos que realmente comprendan nuestros/as alumnos/as?

¿Cómo saber que lo comprenden?

¿Cómo saben ellos que lo comprenden?

*“...Abordar la problemática de la comprensión en el nivel superior, significa ocuparse de que los estudiantes vivencien situaciones de enseñanza y de aprendizaje que les posibiliten el reconocimiento de las partes de un todo y de sus interrelaciones, abordajes que trasciendan la lógica del campo disciplinar, que sitúen en un devenir histórico, cómo así también que posibiliten el desarrollo de una variedad de tareas en torno a un tema específico, superando los desempeños rutinarios...”*³

De allí, la consideración de que la articulación de los aspectos teóricos y prácticos, como estrategia significativa del proceso docente, guarda estrecha relación con la calidad de los aprendizajes que se logren durante los estudios universitarios, ya que, en el futuro graduado, afecta su posibilidad de transferir esos resultados en su accionar, como sujeto productivo y como sujeto sociopolítico.-

² Giordano, M. F. y otros (2006-2007) “Docencia Universitaria: Aportes de la Didáctica para la comprensión” en Centro de Estudios Universitarios, N° 3, Año 1, Época 2, Vicerrectoría de Planificación y Desarrollo. Universidad de Los Lagos. Chile, p. 7.

³ Giordano, M. F. y otros (2006-2007) “Docencia Universitaria: Aportes de la Didáctica para la comprensión” en Centro de Estudios Universitarios, N° 3, Año 1, Época 2, Vicerrectoría de Planificación y Desarrollo. Universidad de Los Lagos. Chile, p. 5.

ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN DE TIC

Institución: ISFD Escuela Normal Superior Sarmiento.

Autores: Mercado, Mauricio - Yornet, Vanesa.

Datos de contacto: Profmgmercado@gmail.com - vanesayornet@hotmail.com

RESUMEN

El presente trabajo tuvo como finalidad la implementación del modelo de la Enseñanza para la Comprensión en la materia TICs (Tecnología de la Información y la Comunicación). Para esto, desarrollamos el programa basado en este modelo de enseñanza con el fin de mejorar la didáctica de nuestra práctica docente. Para ello generamos metas claras a través de un hilo conductor, una matriz de evaluación fácilmente comprensible y todas aquellas herramientas propuestas por el modelo.

A nuestro entender, en el ámbito educativo es de suma importancia ir a la vanguardia de las nuevas tecnologías, ya que esto brinda un campo de desarrollo más amplio y de mayores expectativas para los alumnos y maestros ante nuevas formas, estrategias y hábitos de estudio que mejoran la calidad y didáctica educativa. El avance tecnológico es una situación que no se puede negar, y cualquier incorporación tecnológica en la sociedad modifica una serie de relaciones que repercuten en una nueva forma de ver e interpretar la realidad, mejorando las relaciones sociales, culturales y de comunicación entre los individuos.

Promoviéndose a través de este trabajo como un objetivo fundamenta el uso de la transversalidad de las TIC en las instituciones educativas, generándose a partir de éstas una nueva forma de enseñanza. Llevándonos a reflexionar que una de las críticas y problemas que han tenido las escuelas y las universidades, es que mientras en la sociedad todo parece evolucionar de una manera muy rápida, éstas se mantienen con viejas prácticas educativas que las hacen estar al margen de todo el desarrollo exterior.

LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y LA PROPUESTA DE LA EpC

Institución: Universidad Nacional de San Luis.

Materia y carrera: Educación Artística. Carrera Profesorado de Educación Inicial.

Grado o Posgrado: Grado.

Autora: Moyano, Marta A.

Datos de contacto: mmoyano@unsl.edu.ar

RESUMEN

La enseñanza de la Educación Artística en la formación de los docentes de Educación Inicial conlleva la coexistencia de factores, procesos y etapas complejas. Por ello se torna perentorio la búsqueda de constantes nuevas propuestas teóricas desde lo disciplinar, lo pedagógico y lo didáctico.

En este sentido y desde el punto de vista artístico, uno de los problemas centrales en estas disciplinas radica en cómo evaluar el trabajo de los alumnos. En esta búsqueda, aproximadamente en el año 2000, se tomó contacto con el marco teórico de la EpC y recordando la propia práctica actoral, se decidió reactualizar una herramienta semejante al “cuaderno de actores” que se había trabajado en los años `74 - `75. De esta manera se propuso la carpeta – proceso como instrumento de autoevaluación y evaluación. La misma fue entendida como una herramienta que nos permite reflexionar sobre los aprendizajes y que son producidos por las actividades de comprensión implementados en este caso, en Educación Artística.

Implica una producción escrita que favorece la toma de conciencia de quien la realiza ya que describe el trayecto efectuado por cada persona durante un tiempo determinado (un cuatrimestre) para el cual se deben tener presente la totalidad de los trabajos concretados en la asignatura, ya sean prácticos o teórico – prácticos. Para ello, es necesario que el alumno escriba cada experiencia vivida durante el dictado de la asignatura (sean positivos o negativos para su aprendizaje). Aquí lo importante es que él trabaje sobre sus vivencias, sus conocimientos anteriores y los que va adquiriendo, sus emociones, sensaciones y percepciones, como así también todo aquello que considere relevante en su proceso de aprendizaje.

Cabe destacar que los sujetos que participaron en la experiencia fueron quienes cursaron la asignatura Educación Artística. No obstante, hemos continuado implementando este instrumento para evaluar y autoevaluar el aprendizaje alcanzado por los alumnos ya que entre las fortalezas se pueden mencionar:

- Se aplica en un clima que estimula la participación personal, grupal y la confianza mutua.
- A partir de la redacción de la carpeta – proceso, los alumnos pueden ir meditando sobre los contenidos retóricos pero también sobre las actitudes, sentimientos, temores, obstáculos y facilitadores que intervienen en su propio aprendizaje.
- La carpeta – proceso le brinda al docente, información sobre la subjetividad de los alumnos, convirtiéndose en un instrumento básico para evaluar los procesos psicológicos que se movilizan al implementar contenidos, modalidades y estrategias de la Educación Artística.

Se debe puntualizar que, en las reuniones del equipo de cátedra, se han considerado que si bien se pueden identificar algunos obstáculos, no podemos hablar de que constituyan debilidades por lo que importa destacar que la intención es continuar implementando este marco teórico.

LA NECESIDAD DE TRABAJAR LA EpC EN LA FORMACIÓN DE LOS PEDAGOGOS

Institución: Universidad Nacional de San Luis.

Materia y carrera: Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación.

Grado o Posgrado: Grado.

Autora: Moyano, Marta A.

Datos de contacto: mmoyano@unsl.edu.ar

RESUMEN

La formación de los futuros docentes y muy especialmente en Ciencias de la Educación, actualmente es un tópico que concita el interés no sólo de los expertos sino también de los políticos. Ahora bien, como formadores de docentes, se tiene conciencia que en la práctica áulica de cada uno de ellos subyace un modelo antropológico, un modelo epistemológico, un modelo pedagógico – didáctico y un modelo psicológico. El mismo, nos está demostrando cual es la concepción de enseñanza y de aprendizaje que sostiene cada docente. Así, en la experiencia cotidiana, se adopta un modelo de aprendizaje en el que el sujeto formador – docente –, es quien propone y toma decisiones estratégicas que no sólo implica reconstruir su propia formación sino también que propicia una reflexión sobre la propia acción en el sujeto educando.

Desde esta perspectiva hemos considerado el marco teórico suministrado por la EpC ya que la misma fue valorada como una teoría que, con pocas categorías conceptuales, permite organizar y sistematizar el trabajo del aula, teniendo presente los elementos contextuales y permitiendo comprender la esencia de la complejidad de los fenómenos teóricos y reales.

De esta manera nos interesó investigar e implementar diferentes estrategias de enseñanza a fin de determinar cuáles son las que favorecen procesos de comprensión genuina. Hemos entendido a las estrategias como un conjunto unificado de actividades seleccionadas y organizadas para producir aprendizajes significativos que estimulan procesos psicológicos superiores y favorezcan operaciones cognitivas y metacognitivas. Podemos agrupar estas herramientas de la siguiente manera:

- Modalidades que propician la argumentación. Aquí se trabajan con los ensayos y las investigaciones personales.
- Modalidades narrativas. Se examinarán aquí los port-folios y las carpetas – procesos.

Asimismo hemos trabajado recurrentemente algunos conceptos – herramientas como por ejemplo: el protocolo de realimentación, por entender que es un instrumento simple que permite la autoevaluación y ayuda solidariamente “al otro” mediante la figura del co - pensador, el cual promueve la autorreflexión y la co – construcción del conocimiento.

Por otra parte, es oportuno señalar que los sujetos de la presente experiencia son los futuros profesores y licenciados en Ciencias de la Educación exclusivamente pertenecientes a carrera del mismo nombre que se dicta en la Facultad de Ciencias Humanas en la Universidad Nacional de San Luis y por convenio con la Escuela Marina Vilte de San Juan.

Dado los resultados obtenidos, consideramos que la teoría posee la riqueza y profundidad necesarias como para continuar trabajándola en la formación de los profesores y licenciados en pedagogía.

APRENDER A ENSEÑAR DESDE LA COMPRENSIÓN

Institución: Instituto de Formación Docente Continua – San Luis.

Materia y carrera: Didáctica – Profesorados de Historia, Inglés, Ciencia Política y Lengua.

Grado o Posgrado: Grado.

Autora: Muñoz, Silvia L.

Datos de contacto: silvialmunoz@gmail.com

RESUMEN

La centralidad de la formación didáctica en la formación docente ha sido ampliamente fundamentada pues remite al conocimiento acerca de cómo enseñar, es decir, a un saber profesional específico que define la función de los profesores.

Sin embargo, a lo largo de la propia trayectoria escolar, los estudiantes del nivel superior han construido significados acerca de lo que es enseñar, aprender, ser docente, ser alumno. Estos saberes, supuestos y creencias -al igual que los modos de vincularse con el conocimiento construidos en su experiencia escolar- plantean un importante desafío pues, la apropiación del conocimiento didáctico, requiere promover rupturas en esos saberes y prácticas para poder pensar reflexivamente el propio accionar pedagógico en el aula.

El presente trabajo da cuenta de la propuesta de enseñanza del espacio curricular Didáctica, de los profesorados para el nivel medio que se cursan en el IFDC – San Luis. La misma ha sido pensada desde el enfoque de la EpC intentando promover en los estudiantes, un vínculo reflexivo y crítico con el conocimiento didáctico y ofreciéndoles, simultáneamente, las herramientas básicas de este marco teórico, con el propósito de propiciar un posicionamiento activo y crítico, respecto de las prácticas de enseñanza en la escuela secundaria.

Si la formación consiste en “encontrar formas para cumplir con ciertas tareas para ejercer un oficio, una profesión, un trabajo” (Ferry G. 1997, 55) y las propuestas didácticas constituyen mediaciones para la formación -que habilitan espacios y oportunidades para que uno se forme a sí mismo- entonces, pensar la comprensión de la enseñanza demanda promover rupturas en la tradicional relación teoría didáctica – práctica docente, diseñando espacios y situaciones que posibiliten desarrollarla en la propia experiencia de formación.

APORTES PARA LOGRAR LA COMPRENSIÓN EN MATEMÁTICA

Institución: Universidad Nacional de San Luis. Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y Naturales. Dpto. de Matemática.

Materia y carrera: Laboratorio de Geometría/ Didáctica y Práctica Docente de Matemática/ Laboratorio de Aritmética y Álgebra, del Profesorado en Matemáticas.

Grado o Posgrado: Grado.

Autoras: Pérez, Nélica H. - Pekolj, Magdalena.

Datos de contacto: nperez@unsl.edu.ar - mpekolj@unsl.edu.ar

Información sobre el grupo de participantes: estudiantes de la carrera del Profesorado en Matemática y profesores de la carrera.

Características de la institución y el contexto de la experiencia: Institución superior, en el contexto de las asignaturas mencionadas con el objetivo de preparación para las prácticas docentes.

RESUMEN

El marco del EpC comienza en nuestro equipo bajo la dirección de nuestra colega y Directora de línea del Proyecto de Investigación, Norma Cerizola (actualmente jubilada). La bibliografía que nos motivó fue “*Understanding in Mathematics*” de Anna Sierpiska – Editado por The Falmer Press. 1994.

Convencidas de que la formación de profesores de matemática posee requerimientos específicos, que implican entre otras habilidades, una comprensión profunda de conceptos y principios de la matemática y de las conexiones entre conceptos y procedimientos a enseñar, propusimos desde la Comisión de carrera del Profesorado, un cambio de plan que introduce los laboratorios como motor de desarrollo de la enseñanza para la comprensión. La aprobación de este plan (2002) constituye un aporte importante para incorporar la EpC dentro de las asignaturas donde intervenía nuestro grupo. Presentaciones a congresos y publicaciones avalan nuestro trabajo en diferentes asignaturas y temas matemáticos dentro este marco. El apoyo institucional y los recursos estuvieron garantizados por los proyectos de investigación que integrábamos e integramos actualmente.

Un nuevo cambio curricular del plan de estudios del Profesorado en Matemática (vigente desde 2009) supera debilidades evidenciadas en el anterior. Aporta desde lo institucional el que la EpC se extienda a otras asignaturas, permitiendo el desarrollo de contenidos mediante actividades que posibiliten la comprensión de conceptos matemáticos, la enculturación matemática y un enriquecimiento progresivo de los futuros profesores en la forma de plantearse la actividad docente.

La evidencia se recoge cuando los futuros docentes cursan la asignatura “Didáctica y Práctica Docente de Matemática”. Se percibe la influencia de esta forma de trabajar cuando los estudiantes realizan las planificaciones áulicas para sus prácticas, mostrando así que nuestro trabajo previo, en el marco del EpC, ha sido incorporado.

Dado que las actividades que realizamos dentro del marco de la EpC son variadas y abarcan asignaturas y temas diferentes, nos limitaremos a relatar dos experiencias puntuales:

1) Las Torres de Hanoi y un modelo matemático. Se trata de un juego de optimización en el que se propicia el desarrollo de estrategias de pensamiento al tener que elaborar un plan de acción para lograr el objetivo y obtener el modelo matemático que lo representa.

Para expresar matemáticamente los resultados del proceso de manipulación de los discos, se necesita de una comprensión del mismo como también del modo de lograr su

traducción al lenguaje algebraico. La comprensión está presente también en la validación del modelo obtenido, desde el reconocimiento de la necesidad de hacerla hasta lograrla.

2) Partiendo de un tópico generativo mostraremos la experiencia sobre el tratamiento de teoremas geométricos orientado hacia la comprensión de su enunciado y la posibilidad de reconocimiento y aplicación en la fundamentación de afirmaciones y razonamientos, así como en la resolución de ejercicios y problemas intramatemáticos y extramatemáticos.

PROYECTO DE DESARROLLO PROFESIONAL

“Las Tic y la práctica docente”

Institución: Dirección de Educación Superior. Ministerio de Educación de la Provincia de Salta /Programa Intel Educación / L@titud Nodo Sur.

Materia y carrera: Profesorados de Matemática, Lengua, Química, Tecnología, Ciencias Políticas, Inglés.

Grado o Posgrado: Grado.

Autores: Rizzi, Cristian - Funes, Mercedes - Merodo, Alicia - Aguinaga, Adriana - López, Emma - Inzillo, Natalia.

Datos de contacto: crizzi@prog-edu.org

RESUMEN

¿Cómo contribuir efectivamente, desde la formación inicial y continua, a la mejora del trabajo en las aulas, aprovechando el potencial del uso de las TICs?

¿Cómo potenciar el trabajo conjunto entre Instituciones formadoras y las escuelas destino?

¿Cuáles son posibles estrategias que apoyan el trabajo colaborativo entre quienes se forman como futuros maestros/profesores y aquellos que ya están en ejercicio?

Estas son algunas de las preguntas que dan origen al proyecto que estamos transitando junto a la Dirección de Educación Superior de la provincia de Salta y 7 ISFD de la provincia, el programa Intel Educación a través de Fundación Evolución y el grupo L@titud.

Una experiencia de codiseño entre futuros docentes, (acompañados por los docentes de los INFD) y docentes de las escuelas destino, desarrollando unidades en las que se incorporen las TICs como potenciadoras del aprendizaje de los alumnos/as.

Objetivos

- Contribuir al desarrollo del trabajo colaborativo entre instituciones formadoras y escuelas destino.
- Propiciar el trabajo de co-diseño (entre alumnos residentes y maestros/profesores de las escuelas destino, acompañados por los profesores de los IFD) de unidades didácticas a ser desarrolladas en las aulas, donde las TIC estén integradas como recurso didáctico.
- Generar una herramienta que permita, de un modo autónomo, acompañar y documentar el proceso de codiseño entre profesores de los IFD, los alumnos residentes y los docentes de las escuelas destino.

Visión

Nos imaginamos un INFD en el cual los profesores de diferentes espacios curriculares incorporan las TICs en sus materias.

En cada IFD al menos 6 profesores realizan el curso Intel® Educar Curso Esencial y a la hora de planificar una unidad didáctica, lo hacen sobre alguna de las que desarrollan para sus clases en el INFD. Para que efectivamente las TICs se incorporen a la cultura y a las propuestas de enseñanza de los futuros maestros y profesores es fundamental que éstas estén incorporadas también en sus experiencias como estudiantes del IFD.

Los estudiantes y los docentes de las escuelas destino han realizado el curso Intel® Educar Esencial.

A partir de haber compartido esta formación, durante las residencias, los futuros profesores codiseñan junto al maestro/profesor de la escuela destino una unidad didáctica para ser desarrollada en las aulas en las que se integra significativamente el trabajo con TICs.

Este trabajo de codiseño es apoyado por esta plataforma que nos permitirá monitorear y documentar esta experiencia.

LOS APORTES DEL MARCO DE LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN EN EL DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS DE BIOLOGÍA Y FÍSICA EN LA PERSPECTIVA DE LOS PROFESORES PRINCIPIANTES DE CIENCIAS EGRESADOS DE LA UNIVERSIDAD

Institución: CEFIEC (Centro de Formación e Investigación en Enseñanza de las Ciencias), Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires.

Materia y carrera: Didáctica General.

Grado o Posgrado: Grado.

Autores: Simón, Javier (director) - Cetraro, Sergio - Demartis, Sandra - Kleid, María C. - Levin, Laura - López Arriazu, Francisco - Ramos, Araceli - Schneider, Débora - Ziegler, Sandra.

Datos de contacto: jvrsimon@yahoo.com / <http://exactas.uba.ar/>

RESUMEN

Esta investigación está financiada gracias a un subsidio UBACyT (Proyecto X 493) de la Programación Científica 2008-2010. Se encuadra dentro los estudios sobre desarrollo profesional docente que buscan explorar y evaluar estrategias de formación continua basadas en dispositivos que incidan en cómo piensan y actúan los profesores principiantes de ciencias.

A partir de la selección de un número acotado de egresados de los profesados de ciencias que se dictan en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires y que se encuentran en ejercicio en escuelas medias de la Ciudad de Buenos Aires y alrededores, se organizó una práctica de acompañamiento en equipos interdisciplinarios para el diseño tutoriado e implementación de unidades didácticas empleando como andamiaje el marco de Enseñanza para la Comprensión.

Luego de haber realizado durante 2009 la práctica de acompañamiento a cuatro profesores principiantes de ciencias, se efectuaron en el año 2010 entrevistas a los mismos profesores para que evaluaran, entre otros, los aportes del marco de la Enseñanza para la Comprensión y los cambios en sus formas de concebir la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias.

Se describen aquí algunas concepciones y prácticas que comenzaron a modificarse, los elementos del marco que colaboraron y los que generaron resistencias e inquietudes en los profesores principiantes al momento de elaborar sus diseños y de enseñarlos en sus aulas.

Finalmente se presentan algunas reflexiones sobre el dispositivo de acompañamiento en sí mismo y sobre el empleo del marco de la Enseñanza para la Comprensión en este tipo de intervenciones con los egresados desde la universidad.

¹ *Cambriglia, Verónica* (UBA) - *Caputo, Silvia* (ISFD “Dr. Juan Pujol”, Corrientes) - *Carnelli, Gustavo* (UNGS, Buenos Aires) - *Ceccarini, Ana* (ISFD “Antonio Ruiz de Montoya”, Misiones) - *Etchegaray, Silvia* (UNRC, Córdoba) - *Ibarra, Lidia* (UNSA, Salta) - *Lanza, Pierina* (INSP “Joaquín V. González”, CABA) - *Mántica, Ana María* (UNL, Santa Fe) - *Marzoratti, Silvia* (UNICEN, Buenos Aires) - *Nieva, Mirta* (IES “Monteros”, Tucumán) - *Pérez, Nélide* (UNSL, San Luis) *Rodríguez, Mabel* (UNGS, Buenos Aires) - *Scaglia, Sara* (UNL, Santa Fe) - *Serrano, María Selva* (IES “Monteros”, Tucumán) - *Sinelli, Guadalupe* (ISFD N° 14, Neuquén) - *Vosahlo, Guillermina* (ISFD “Aguilares”, Tucumán) - *Zon, Nora* (UNRC, Córdoba)