

DESCRIPCION DE LOS TALLERES

Día: **VIERNES 8 DE OCTUBRE**

Horario: **10,30 a 13 hs. Se reitera de 14 a 16,30 hs.**

Lugar: **Microcine**

TALLER 1	DESCRIPCION
<p>COMPRENDER EL ARTE Y MÁS ALLÁ</p> <p><i>Responsable:</i> Pía Landro</p> <p><i>Colaboradoras:</i> Marta A. Moyano Fanny Micarelli María C. Valdez</p>	<p><i>¿Por qué trabajar la comprensión en y a través del arte? ¿Para qué pensar más allá de las cosas? ¿Qué criterios de trabajo ayudan a los educadores a trabajar con esta propuesta?</i></p> <p>Este taller se basa en la propuesta de <i>Las 4 Estaciones Piensa en arte</i>, que articula el marco de enseñanza para la comprensión con una plataforma de educación a través y para las artes visuales de la Fundación Cisneros y la Colección Patricia Phelps de Cisneros. A través de ejercicios y diálogos se experimentan múltiples miradas sobre problemáticas generadas por una obra de arte pero que no se agotan. Uno de los intereses es integrar el trabajo de las escuelas con los museos, las universidades y otros centros de producción de conocimiento. Para esto se piensan estrategias de trabajo acordes a los diferentes contextos.</p> <p>Esta propuesta de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facilitar el pensamiento interdisciplinario. • Concebir el proceso de pensamiento personal como una alternativa entre otras. • Pensar el arte como una forma de adquirir conocimientos. • Experimentar y elaborar ejercicios que inviten a pensar sobre problemas generados por obras de arte. • Planificar el trabajo con sentido. <p><i>Pensado más allá de las cosas</i></p> <p>Este taller se enfocará en transitar ejercicios para comprender una problemática que generada por obras de arte no necesariamente se resuelve y trata de abrir nuevas perspectivas en los participantes.</p>

Día: **VIERNES 8 DE OCTUBRE**

Horario: **10,30 a 13 hs. Se reitera de 14 a 16,30 hs.**

Lugar: **Aula 52 - Bloque II**

TALLER 2	DESCRIPCION
<p data-bbox="201 421 512 512">EVALUACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN</p> <p data-bbox="201 607 384 676"><i>Responsable:</i> Cecilia Oubel</p> <p data-bbox="201 719 411 824"><i>Colaboradores:</i> Daniel Morán Silvia Martínez</p>	<p data-bbox="571 421 1394 568"><i>¿Qué significa evaluar la comprensión? ¿Cómo hacerlo de manera efectiva en la Educación Superior? ¿De qué manera podemos propiciar y evaluar la comprensión profunda los estudiantes?</i></p> <p data-bbox="571 607 1394 824">El marco conceptual de Enseñanza para la Comprensión utiliza algunas herramientas efectivas para evaluar la comprensión en los desempeños de los estudiantes. Las matrices (rúbricas o tablas de evaluación) son herramientas poderosas tanto para la enseñanza como para la evaluación. Cuando se integran como parte de un proceso continuo de retroalimentación permiten:</p> <ul data-bbox="571 831 1394 1240" style="list-style-type: none">• Comunicar las expectativas de los profesores describiendo las características de un desempeño de calidad.• Informar a los estudiantes sobre cómo pueden mejorar y hacer explícitas las razones de sus calificaciones.• Describir los logros de un estudiante y evaluar su comprensión en una variedad de desempeños con el fin de abarcar la gama completa que sugieren las dimensiones de la comprensión (contenido, método, propósito, forma)• Promover los procesos metacognitivos.• Trabajar con grupos heterogéneos, ya que definen distintos niveles de calidad <p data-bbox="571 1279 1203 1314"><i>¿Cómo crear y utilizar matrices de evaluación?</i></p> <p data-bbox="571 1317 1394 1422">Este taller pondrá la mirada sobre los procesos de evaluación, trabajando qué y cómo evaluar con rúbricas a través de ejemplos prácticos.</p>

Día: **VIERNES 8 DE OCTUBRE**

Horario: **10,30 a 13 hs. Se reitera de 14 a 16,30 hs.**

Lugar: **Box 83 - Bloque IV - 2° Piso**

TALLER 3	DESCRIPCION
<p>LAS TIC Y LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR</p> <p><i>Responsable:</i> Cristián Rizzi</p> <p><i>Colaboradores:</i> María Elena Italiano Mariela Zuñiga</p>	<p><i>¿Cómo se pueden utilizar las TIC para potenciar el trabajo en la formación en Universidades y ISFD desde el marco de Enseñanza para la Comprensión? ¿Cómo hacerlo de manera efectiva en la Educación Superior? ¿Qué recursos y estrategias podemos utilizar para lograr este objetivo?</i></p> <p>Las TIC, se presentan para la educación y la sociedad en general, como una oportunidad de cambio, al tiempo de ser un desafío en su carácter de innovación tecnológica y ofrecen una oportunidad para el mejoramiento de la calidad educativa. Debido a su naturaleza y sus características actuales, las mismas implican la necesidad no solamente de apropiarse de nuevos instrumentos sino también de nuevos métodos, de nuevas estrategias para que su incorporación al contexto educativo sea efectiva y eficiente.</p> <p>Estas herramientas pueden apoyar y potenciar el marco conceptual de Enseñanza para la Comprensión de diversas maneras:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hacer los tópicos más generativos y el curriculum más vinculado con el mundo real• Apoyar como andamiajes las metas de comprensión propuestas• Ofrecer herramientas flexibles y poderosas para potenciar los procesos de reflexión y de evaluación continua• Contribuir en la creación, sostenimiento y crecimiento de las comunidades locales y globales de aprendizaje, tanto presenciales como en línea <p><i>¿Qué herramientas y estrategias utilizar?</i></p> <p>Este taller pondrá la mirada sobre las diferentes herramientas y abordajes para potenciar, a través de las TIC, el marco de Enseñanza para la Comprensión en la Educación Superior.</p>

Día: **VIERNES 8 DE OCTUBRE**

Horario: **10,30 a 13 hs. Se reitera de 14 a 16,30 hs.**

Lugar: **Aula 53 - Bloque II**

TALLER 4	DESCRIPCION
<p data-bbox="201 427 544 533">COMUNIDADES DE APRENDIZAJE EN LAS ORGANIZACIONES</p> <p data-bbox="201 611 379 678"><i>Responsable:</i> Javier Simón</p> <p data-bbox="201 723 411 824"><i>Colaboradores:</i> Claudia Maroa Ernesto Elorza</p>	<p data-bbox="595 416 834 443">Hilos conductores</p> <p data-bbox="595 450 1399 622">¿Qué construye o resquebraja una Comunidad de Aprendizaje? ¿Cuál es el papel del lenguaje, la colaboración y el liderazgo? ¿Cómo contribuyen las comunidades de aprendizaje en la construcción de una cultura de comprensión en la Educación Superior?</p> <p data-bbox="595 629 1399 925">Las Comunidades de Aprendizaje representan un modelo de formación en la acción abierto, participativo y flexible que ofrece importantes recursos para la resolución de problemas, el trabajo en equipo y el desarrollo personal y profesional. Durante este taller, reflexionaremos acerca de la comprensión en acción y sobre cómo desarrollar Comunidades de Aprendizaje para la construcción de una cultura de comprensión en las organizaciones.</p> <p data-bbox="595 931 1399 1104">Las Comunidades de Aprendizaje son grupos de personas que trabajan juntas para generar, compartir e integrar conocimiento con el objeto de resolver problemas relevantes. Cuatro tensiones fundamentales atraviesan las comunidades de aprendizaje:</p> <ul data-bbox="595 1111 1399 1485" style="list-style-type: none">a. Conocimiento: los miembros de la comunidad de aprendizaje crean y comparten la sensación de certeza y simultáneamente sostienen espacios diversos para abordar sus dudas e inquietudes.b. Confianza: los miembros demuestran sus competencias y ofrecen oportunidades para revelar sus vulnerabilidades.c. Pertenencia: los miembros conforman un colectivo sin perder de vista su individualidad.d. Liderazgo: los miembros asumen tanto el rol de liderazgo como el de seguidores. <p data-bbox="595 1491 1399 1843">Durante este taller reflexionaremos acerca de cómo los miembros de los grupos en las organizaciones navegan estas cuatro tensiones para generar o romper una comunidad de aprendizaje. Las comunidades efectivas desarrollan un lenguaje común, roles y artefactos que dan forma a sus interacciones cuando resuelven problemas de la práctica. Este taller pondrá especial atención sobre las características de las comunidades de aprendizaje y sobre cómo inspirar y apoyar su desarrollo en nuestras instituciones a través de desempeños de comprensión.</p>