



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
LABORATORIO DE ALTERNATIVAS EDUCATIVAS

**PROICO N° 419301: TENDENCIAS EPISTEMOLÓGICAS Y TEORIAS DE LA SUBJETIVIDAD.  
SU IMPACTO EN LAS CIENCIAS HUMANAS**

**PROICO N°419403: EDUCACION Y DIVERSIDAD. MODELOS INCLUSIVOS PARA LA  
INTEGRACIÓN ESCOLAR**

**PROICO N° 439408: COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN ESPAÑOL COMO LENGUA MATERNA**

## **JORNADAS NACIONALES SOBRE ARTE Y EDUCACIÓN 21 Y 22 DE OCTUBRE DE 2004 , SAN LUIS – ARGENTINA**

### PRIMERA CIRCULAR

#### **CONVOCATORIA**

El inicio de siglo ha traído grandes cambios en lo socio – cultural, en lo político – económico y aquellos que se han producido por la alfabetización múltiple. Junto a ellos, los nuevos e ineludibles paradigmas filosóficos y epistemológicos nos conducen al desafío de considerar: la complejidad, lo diferente, la multi dimensionalidad de los fenómenos y la multi temporalidad. No obstante estos cambios no se vieron reflejados en la vida de los pueblos en los que sí aparecen cada vez con mayor frecuencia la problemática de la pobreza, vinculada a los conceptos de exclusión – inclusión y vulnerabilidad. De este modo se torna imperativo: brindar mayor educación y cultura a la comunidad y potenciar los espacios culturales y educativos individuales y grupales.

La cultura es entendida como ámbito de construcción signífica individual y grupal en la cual se expresan: mitos, ciencia, religión, normas y entre otros elementos el arte en tanto construcción simbólica que representa a su contexto. Es por ello que el Laboratorio de Alternativas Educativas dirigido por la Lic. María F. Giordano y los Proyectos de Investigación Consolidados de la Facultad de Ciencias Humanas dirigidos por: la Prof. Violeta Guyot (PROICO 419301), la Lic. Luisa Dal Santo (PROICO 419403) y la Lic. Norma Chillemi (PROICO 439408) tienen el honor de asumir la responsabilidad de organizar las **“Jornadas Nacionales sobre Arte y Educación”** y de invitar a ustedes a participar de las mismas.

## **PROPÓSITOS**

- Propiciar el desarrollo de innovaciones educativas a partir del arte;
- Potenciar el debate sobre los nuevos paradigmas filosóficos – epistemológicos que inciden en la Educación Artística;
- Estimular la difusión de investigaciones y de proyectos innovadores en el campo de la Educación Artística;
- Favorecer el intercambio de diferentes temas, problemas y desafíos de la Educación Artística a través de distintas instancias de participación individual y colectiva.

## **EJES TEMÁTICOS**

- Arte y Educación: Historia del Arte; Procesos creativos; Arte y Diversidad
- Procesos de formación en y para el Arte: Teatro y Educación; Cine y Educación; Literatura y Educación; Plástica – Visual y Educación; Música y Educación
- Prácticas Profesionales e Inserción Laboral

## **MODALIDADES DE TRABAJO**

- Conferencias de Especialistas invitados;
- Paneles temáticos;
- Talleres de Docentes sobre Educación y Arte.
- Talleres de Artistas de distintas disciplinas.
- Exposición de Posters

## **CALENDARIO Y NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TALLERES Y POSTERS**

### A) Calendario

Fecha de presentación: Resúmenes para Talleres y Resúmenes de Posters hasta el **30 de agosto de 2004**

### B) Normas de presentación

Los participantes pueden presentar experiencias, investigaciones y proyectos de innovación educativo y culturales, a través de las siguientes modalidades:

- Posters.
- Talleres.

Los Posters deberán contener las siguientes características:

- Título en mayúscula - centrado-
- Autor/es en minúsculas
- Institución - nombre al lado de cada uno de los autores-
- Dirección postal
- Correo electrónico
- Resumen, donde conste: - propósitos u objetivos del trabajo, - metodología utilizada, - datos obtenidos, - análisis de los resultados. - conclusión, - bibliografía.

Los Talleres deberán contener las siguientes características:

- Título en mayúscula- centrado-
- Institución- nombre al lado de cada uno de los autores-
- Dirección postal
- Correo electrónico
- Resumen, donde conste: Finalidades u objetivos del taller; Número de participantes aceptados; Breve resumen de no más de diez renglones sobre los contenidos temáticos esenciales del taller y la metodología a utilizar.

Dicha información deberá enviarse por correo hasta la fecha estipulada, en lenguaje Word for Windows, extensión RTF, en letra arial, tamaño 12, espacio simple.

### **ARANCELES**

Hasta el 30 de agosto: Docentes \$70; Alumnos \$20

Hasta el 21 de octubre: Docentes \$100; Alumnos \$40

### **FORMAS DE PAGO:**

Próximamente se informará sobre las metodologías que se implementarán para el pago de las inscripciones.

### **INSCRIPCIÓN DE ALUMNOS**

Cada Institución podrá inscribir en forma gratuita a no más de cinco estudiantes de las carreras de artes y de educación, con la acreditación correspondiente.

Los estudiantes que deseen inscribirse en forma particular o que excedan el cupo fijado, o que no pertenezcan a las carreras de artes y educación, deberán abonar el arancel de acuerdo al cronograma establecido mas arriba.

### **INFORMES**

Laboratorio de Alternativas Educativas, Facultad de Ciencias Humanas,  
Universidad Nacional de San Luis, Av. Ejército de los Andes 950, 4to Bloque,  
2do piso, Oficina 88. CP 5700, San Luis, Argentina. Tel 54-2652-435512-  
interno 130 Fax 54-2652-430224

Direcciones electrónicas para contactos de información:

Lic. Marta Moyano: [mmoyano@unsl.edu.ar](mailto:mmoyano@unsl.edu.ar)

Lic. Marcelo Vitarelli: [mvtar@unsl.edu.ar](mailto:mvtar@unsl.edu.ar)

Laboratorio de Alternativas Educativas: [lae@unsl.edu.ar](mailto:lae@unsl.edu.ar)